

En el marco del Laboratorio de Etnografía del CIMSUR se convoca al

Curso

## Etnografía, etnografía, etnografía

Del 15 de enero al 2 de febrero 2024

Modalidad: Presencial

Imparte: Dra. Enriqueta Lerma Rodríguez



**Tipo de curso:** Curso-taller formativo, dirigido a estudiantes.

**Modalidad:** Presencial.

**Duración:** 60 horas (40 horas en aula; 20 horas prácticas en campo).

**Cupo máximo:** 12 estudiantes.

**Días de sesiones:** lunes a viernes de 10:00 a 14:00 hrs.

**Sin costo.**

### Descripción

El curso está dirigido a estudiantes de licenciatura y maestría en antropología, sociología o áreas afines. Se trata de un *curso prueba piloto* que pondrá a prueba ejercicios para la investigación cualitativa, desde una intención etnográfica, a partir de tres aproximaciones: 1. Etnografía como epistemología y método; 2. Etnografía como observación *in situ* (trabajo de campo), y, 3. Etnografía como resultado, en su modalidad de escritura. Busca consolidar conocimientos específicos sobre el método etnográfico, perfeccionar habilidades para hacer trabajo de campo y ejercitar la escritura creativa en distintos formatos y estilos.



CURSO  
Etnografía, etnografía, etnografía  
15 de enero al 2 de febrero de 2024

El curso está dividido en tres módulos. El primero ofrece una revisión de los fundamentos epistemológico y metódicos de la perspectiva etnográfica: método, reflexividad y construcción del dato etnográfico, para ello se revisará bibliografía especializada. El segundo consiste en realizar prácticas de registro *in situ* en la Ciudad de San Cristóbal de Las Casas: elaboración de croquis temático, delimitación de observables, construcción del dato; uso de herramientas (guías de observación, cronograma, cuaderno de registro, diario de campo, elaboración de esquemas). El tercer módulo se dedicará al ejercicio de la escritura etnográfica, a partir de detonantes teóricos, empíricos, de la experiencia personal y de casos hipotéticos.

### **Propósito general**

El presente curso —prueba piloto— tiene por objetivo poner en práctica y someter a prueba las estrategias teórico-metódicas necesarias en la aplicación del método etnográfico: fundamentos, herramientas de observación, registro y escritura, entre estudiantes interesados en la investigación sociocultural.

Se pretende potencializar y perfeccionar el método de enseñanza-aprendizaje del Laboratorio de Etnografía, con miras a registrar un curso profesionalizante en el sistema de Educación Continúa.

### **Objetivos específicos**

- Precisar por qué el método etnográfico es un método y no una metodología.
- Precisar en qué se distingue el método etnográfico de otros métodos cualitativos.
- Señalar la epistemología del método etnográfico.
- Transmitir experiencias etnográficas en distintos contextos socioculturales.
- Revisar distintos tipos de etnografía.
- Revisar distintos estilos de escritura etnográfica.
- Revisar distintos estilos de descripción etnográfica.
- Ejercitar la observación en trabajo de campo.
- Ejercitar la definición de observables en trabajo de campo.
- Ejercitar el uso de herramientas de registro.
- Ejercitar el diseño de preguntas de investigación con base en datos empíricos.
- Ejercitar la escritura etnográfica con base en aproximaciones teóricas.
- Ejercitar la escritura creativa etnográfica a partir de imitar distintos tipos de escritos.



### Requisitos de ingreso e inscripción

- Comprobar la inscripción en alguna licenciatura o maestría en antropología, sociología o afín a estas áreas.
- Carta de motivos
- Resumen de Currículum vitae

### Requerimientos para el curso:

- Cuaderno de notas (tamaño bolsillo de cualquier tipo)
- Cuaderno de registro (tamaño bolsillo pasta dura / libreta de tránsito).
- Cuaderno forma francesa (pasta dura, cocido).
- Pliego de papel bond grande (de preferencia cuadro grande).
- Disposición para salir del aula a realizar los ejercicios de registro (segunda semana)
- Computadora para trabajar en el aula (tercera semana).
- Disposición para compartir los escritos producidos y discutirlos en clase.

### Derecho de evaluación:

Asistencia del 80% a las sesiones.

### Criterios de evaluación:

- Presentar los productos del registro *in situ* (25%)
- Elaborar los ejercicios de escritura y participar de forma activa durante su revisión (25%)
- Elaborar un informe final de diez cuartillas (50%)

**Fecha límite de recepción de solicitudes:** 24 de noviembre de 2023.

**Publicación de lista de aceptados:** 30 de noviembre de 2023.

**Informes e inscripciones:** labcimsur@unam.mx



## Temario

### **Módulo 1. Introducción al método etnográfico.** (5 sesiones en aula).

- Bienvenida al curso
- Discusión sobre qué es un método.
- Discusión sobre las bases epistemológicas del método etnográfico.
- Reflexividad: personalidad, formación académica, contexto social y mandato institucional.
- El enfrentamiento al campo: pre-campo, campo y pos-campo.
- ¿Qué observar?, definición de observables, construcción del dato.
- Portereros, *rapport* y permanencia; ¿qué es ser colaborativo?
- Revisión de distintos tipos de etnografía escrita.
- ¿Cómo plantear una pregunta de investigación con base en datos empíricos?

### **Módulo 2. Observación etnográfica y registro.** (5 sesiones).

- Elaboración de guía de observación.
- Materiales de investigación (artesanía intelectual).
- Elaboración de croquis temático.
- Elaboración de guion de observación y de preguntas.
- Observación dirigida.
- Distintos niveles de observación: directa, indirecta, participante, involucrante.
- Observación intensiva, extensiva, multisituada, multisituación.

### **Módulo 3. Escritura creativa para etnógrafos.** (5 sesiones en aula)

- Ejercicios de escritura intradiegética.
- Ejercicios de escritura extradiegética.
- Ejercicios de escritura metadiegética.
- Ejercicios de escritura por conceptos.
- Ejercicios de escritura con imitación a crónica narrativa.
- Ejercicios por imitación a narrativa literaria.



**Enriqueta Lerma R.** es doctora en Antropología por la UNAM, miembro del Sistema Nacional de Investigadores nivel II. Ha realizado trabajo de campo en prisiones de mujeres en la Ciudad de México, entre rancheros de Teocuitatlán de Corona Jalisco; en el Territorio Yaqui, Sonora; en comunidades akatekas asentadas durante el refugio guatemalteco en Chiapas; con Comunidades Eclesiales de Base en la frontera Chiapas-Guatemala (Frontera Comalapa y Chicomuselo); entre migrantes por estilo de vida en la Ciudad de San Cristóbal de Las Casas; con tsótsiles, chujes y q'anjob'ales en Las Margaritas y La Trinitaria, Chiapas, y en las aldeas El Quetzal y Nueva Generación Maya en Huehuetenango, Guatemala.

Es fundadora y responsable del Laboratorio de Etnografía del CIMSUR.

Es autora de los libros: *Los reptilianos y otra creencias en tiempos del covid-19. Una etnografía escrita en Chipas* (2021, UNAM); con Justus Fenner, Rosa Torras et al, (Coordns.), *Vidas transfronterizadas: dinámicas y actores en el límite Guatemala / México, siglo XIX-XXI*, (2020,UNAM); *Los otros creyentes. Territorio y tepraxis de la Iglesia liberadora en la Región Fronteriza de Chiapas* (México, 2019, UNAM) y de *El nido heredado. Estudio etnográfico sobre cosmovisión, espacio y ciclo ritual de la Tribu Yaqui* (2014, IPN).

