



CONVOCATORIA

TALLER

ETNOGRAFÍA URBANA: APRENDIZAJES DESDE EL CUERPO

12 y 13 de agosto de 2024

Horario: de 10:00 a 13:00 horas

Impartido por Andrea Carolina U. Gómez, posdoctorante del CIMSUR-UNAM



Duración: 3 horas por sesión.

Modalidad: Presencial

Límite de participantes: máximo 12 personas

Constancia: Sí a quienes asistan a las dos sesiones del taller.

Actividad gratuita

Sede: CIMSUR-UNAM, María Adelina Flores # 34-A, San Cristóbal de Las Casas, Chiapas.

Organizadora: Andrea Carolina U. Gómez

Inscripciones: andreamcarolina221@xanum.uam.mx

Fecha límite de inscripción: 6 de agosto de 2024.

Descripción:

El taller tiene como objetivo discutir la etnografía, en tanto que proceso de investigación siempre consciente que elabora una narración e interpretación de lo vivido, y situándonos en el espacio urbano en tanto que sitio de investigación y de vidas cotidianas. Exploraremos lo que significa estar en la ciudad y hacer la ciudad desde los alcances que nos proveen las ciencias sociales, cubriendo lecturas que cubren temáticas como violencia de género, pandemia y distancia, entre otros. Este taller se posiciona desde el distanciamiento de perspectivas únicamente utilitarias que simplifican al cuerpo, y retoma aportes de la fenomenología, la colonialidad, los feminismos latinoamericanos, y más para ejercicios prácticos donde se revela su rol crucial en el diseño de metodologías cualitativas, etnográficas y sensoriales.

Perfil de inscripción:

Estudiantes y profesionales con interés en las ciencias sociales y en ahondar en sus conocimientos sobre lo urbano, la ciudad, así como en aplicar alcances y técnicas de investigación con y sobre el cuerpo.

Dinámica del taller:

Las sesiones serán presenciales y serán brindadas por la organizadora, abordando 2 lecturas obligatorias y 1 optativa por sesión. Los participantes se comprometen a leer los textos obligatorios, que serán enviados con antelación, así como a asistir a ambos días del taller.

Programa

1. Definiciones de lo urbano y del cuerpo

Fecha: 12 de agosto

Descripción:

Luego de la presentación de la profesora y de lxs participantes, cubriremos conceptos clave como espacio, lugar, habitar y campo; incluyendo sus superposiciones y polémicas en sus definiciones. Segundo, revisaremos las definiciones de cuerpo desde distintas aproximaciones que incluyen la fenomenología, la biopolítica, la colonialidad y los feminismos latinoamericanos. Finalmente, realizaremos actividades que conjugarán ambos puntos, para revelar cómo determinamos y sentimos contextos ciudadanos.

2. Los roles del cuerpo en la etnografía urbana

Fecha: 13 de agosto

Descripción:

En la segunda sesión, definiremos la etnografía y repasaremos algunos elementos clave como conocimiento situado, horizontalidad y la reflexividad encarnada como exploración cognitiva y ética. Continuaremos con la revisión de estudios recientes que profundizan en cómo lo social y lo estructural (re)configura lo cotidiano, y su relación con los cuerpos de quienes investigamos. Finalmente, nos detendremos en la percepción, la sensorialidad y cómo ambas clasifican e informan al cuerpo en su (re)conocimiento, a través de las actividades planteadas.

Requisitos para la postulación al seminario

Las personas interesadas deberán presentar la siguiente documentación:

- Llenar el formato de inscripción en línea: <https://forms.gle/nmky27NBR1zLyNPF6>
- Comprobante de adscripción institucional (constancia laboral o de estudiante, credencial del centro de trabajo o estudiante, todos vigentes) o carta de afiliación asociativa (organizaciones, asociaciones civiles, redes académicas).

Se hará la revisión de los datos provistos y la elaboración de orden de prelación en caso de rebasar el cupo máximo de postulantes.

Semblanza de tallerista:

Antropóloga peruana y autista; formada en la Pontificia Universidad Católica del Perú y doctora por la Universidad Autónoma Metropolitana – unidad Iztapalapa. Posdoctorante en el Centro de Investigaciones Multidisciplinarias sobre Chiapas y la Frontera Sur (CIMSUR). Investigadora con experiencia profesional y académica en etnografías en ciudades de Perú y México, donde aplicó metodologías feministas, auto-etnográficas y de los estudios sobre y desde el cuerpo en temas como: tuberculosis y nutrición, belleza e industria cosmética, feminidades y licores afrodisiacos, entre otros. Ganadora del Premio Fray Bernardino De Sahagún del Instituto Nacional de Antropología e Historia de México (INAH), por la Mejor Tesis de Doctorado en las áreas de Etnología y Antropología Social en 2021; y de la Mención honorífica a Tesis de Doctorado en el Concurso Laureana Wright del Centro de Investigaciones y Estudios de Género (CIEG) de la Universidad Nacional Autónoma de México - UNAM en 2023. Coordinadora del Grupo de Trabajo Belleza y Cuerpo dentro del Seminario Permanente de Corporalidades (SEPCORP) y del Grupo de Trabajo Estudios críticos en discapacidad del Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales (CLACSO).

TALLER

ETNOGRAFÍA URBANA: APRENDIZAJES DESDE EL CUERPO

12 y 13 de agosto de 2024

