

25 años

2025



25 años

En el Día Internacional para la Eliminación de la Violencia contra las Mujeres, las mujeres latinoamericanas y caribeñas en Chiapas destacamos lo que vivimos día a día.

Lejos de nuestras familias y amistades, persiguiendo planes de vida que pueden o no que fructifiquen, somos señaladas, (des)calificadas y prejuizadas.

Aquí una exposición de lo que atravesamos y lo que sostenemos; por vidas sin violencias y con plena dignidad.



SOMOS MÁS QUE UNA SILUETA

SOMOS MÁS QUE CURVAS

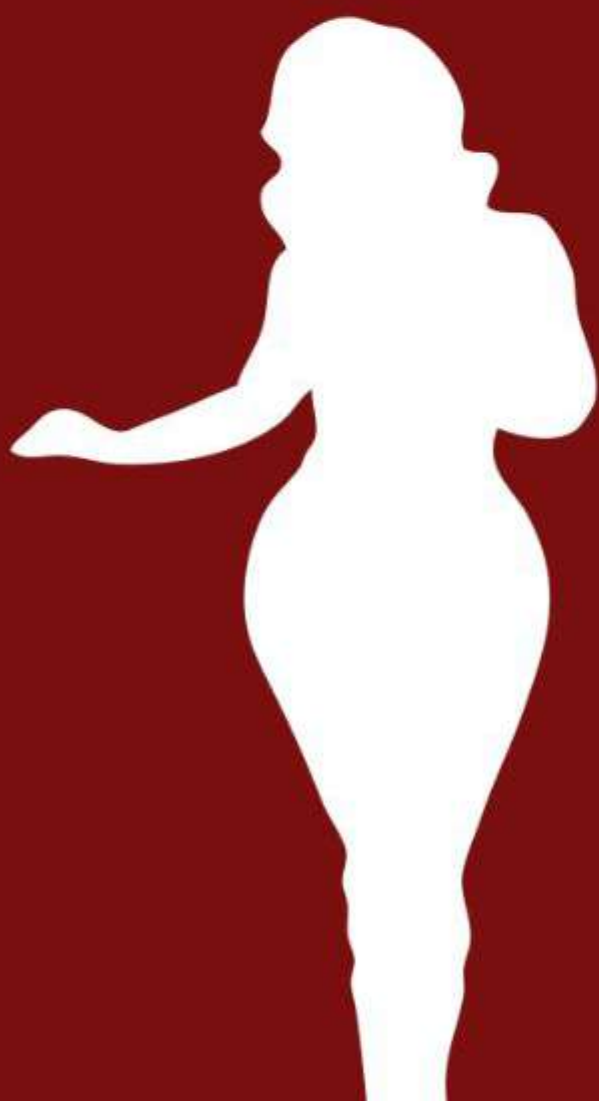
25NN

SOMOS MÁS QUE TU DESEO

Producto de trabajo de la investigación
posdoctoral "Poder, raza y género.
Estándares y encarnaciones de belleza
entre mujeres migrantes y
afrodescendientes en el sector cosmético en
Tapachula", de Andrea U. Gómez

Mujeres caribeñas, centro y sudamericanas, afrodescendientes*, migrantes, todas somos blanco de estereotipos de género, raza y nacionalidad.

Ello se traduce en tratos obscenos, acoso callejero, subestimación de nuestras capacidades para trabajar y estudiar, y presunciones de ser “escorts”, “quita-maridos”, y más etiquetas de índole sexual.



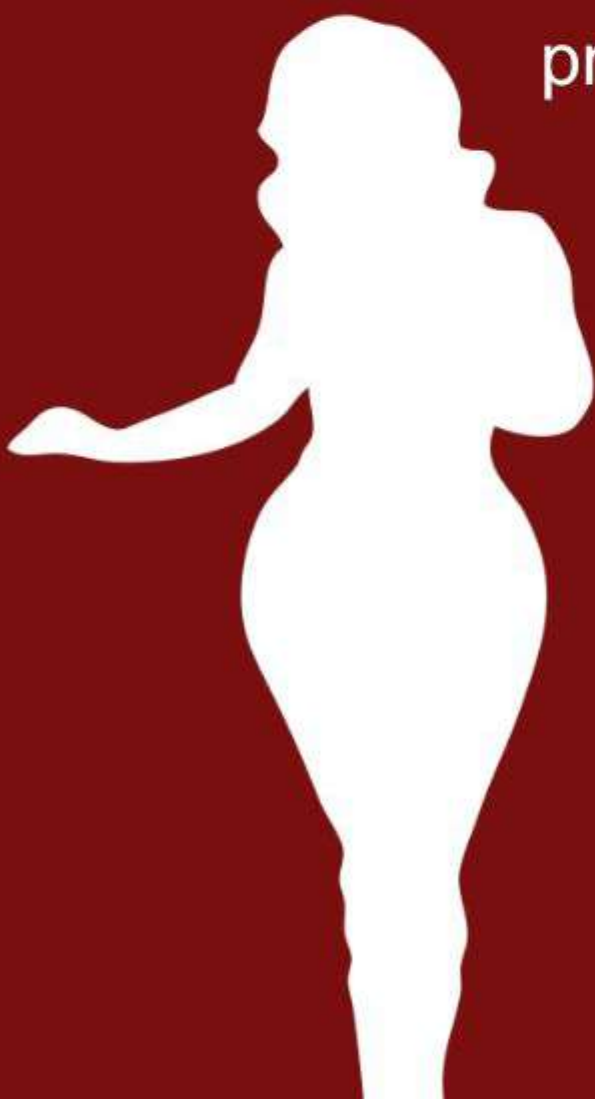
25W

Producto de trabajo de la investigación posdoctoral “Poder, raza y género. Estándares y encarnaciones de belleza entre mujeres migrantes y afrodescendientes en el sector cosmético en Tapachula”, de Andrea U. Gómez

*En el contexto de la investigación, se usa como término paraguas para englobar las siguientes auto-denominaciones de las participantes: afro, afrocubana, negra, morena, créole “plus africaine et moins blanc” (más africana y menos blanca).

¿Nos hablarías distinto si fuéramos “blancas”?
¿Güeras? ¿”finas”? ¿Si nuestro acento no fuese
cubano u hondureño, sino estadounidense o de
algún país europeo?

¿Nos perseguirías por la calle y nos
ofrecerías dinero por “acompañarte” si nos
viéramos como las turistas en vans
privadas y que compran regalos costosos
en los andadores?



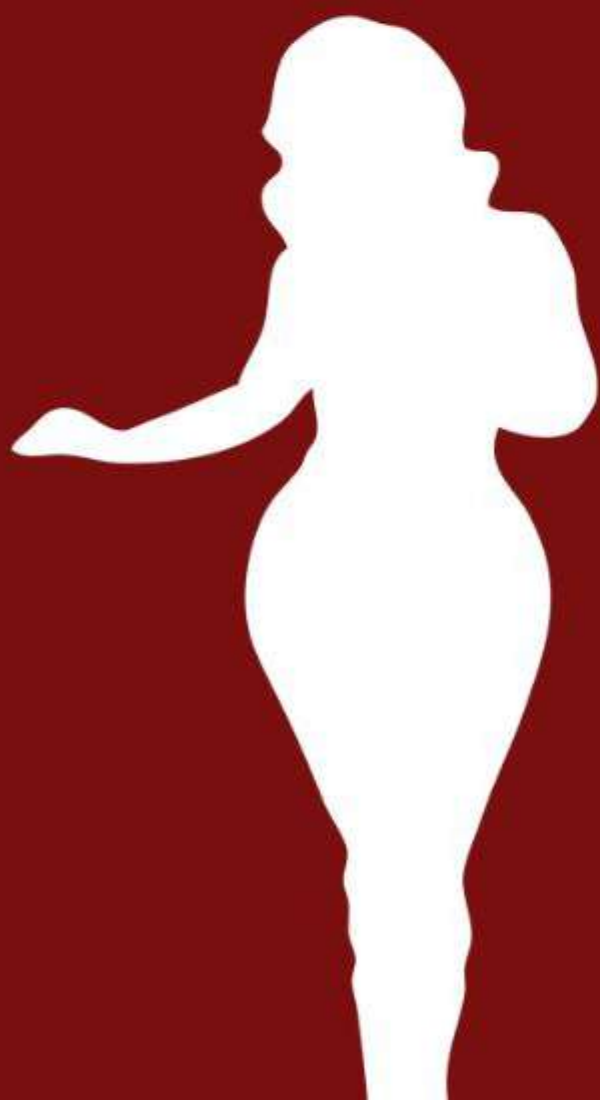
**# UNAM LIBRE
DE VIOLENCIA
HACIA LAS MUJERES**

Producto de trabajo de la investigación
posdoctoral “Poder, raza y género.
Estándares y encarnaciones de belleza
entre mujeres migrantes y
afrodescendientes en el sector cosmético en
Tapachula”, de Andrea U. Gómez

Merecemos el mismo respeto y las mismas oportunidades de cualquier otra persona.

Merecemos que tomen en serio nuestras denuncias de violencia sexual y de discriminación.

Merecemos que no nos traten distinto que a otras mujeres extranjeras.



25W

Producto de trabajo de la investigación posdoctoral "Poder, raza y género. Estándares y encarnaciones de belleza entre mujeres migrantes y afrodescendientes en el sector cosmético en Tapachula", de Andrea U. Gómez



Los términos, expresiones y experiencias mencionadas en las láminas anteriores provienen de testimonios y observaciones participantes, recolectados en la etnografía posdoctoral “Poder, raza y género. Estándares y encarnaciones de belleza entre mujeres migrantes y afrodescendientes en el sector cosmético en Tapachula”, de Andrea U. Gómez, así como de las vivencias de la autora como peruana residente en San Cristóbal de las Casas entre 2024 y 2025.



25 años

2025





25N

2025



IGUALDAD
DE GÉNERO UNAM



CIMSUR

COMISIÓN INTERNA PARA LA IGUALDAD DE GÉNERO

C I n I G
C I M S U R - U N A M



40 años
UNAM
en la frontera sur de México

25 años

Guión y diseño: Andrea U. Gómez, posdoctorante
del CIMSUR-UNAM

Edición gráfica y de video: María Elena Medina
Ortega, Difusión CIMSUR-UNAM

Música: Grand_Proyect. Colours-of-Nature-384185
Pixabay

Noviembre 2025



25 años

En el Día Internacional para la Eliminación de la Violencia contra las Mujeres, las mujeres latinoamericanas y caribeñas en Chiapas destacamos lo que vivimos día a día.

Lejos de nuestras familias y amistades, persiguiendo planes de vida que pueden o no que fructifiquen, somos señaladas, (des)calificadas y prejuizadas.

Aquí una exposición de lo que atravesamos y lo que sostenemos; por vidas sin violencias y con plena dignidad.



¿DE DÓNDE CREES QUE VENGO?

¿POR QUÉ ASUMES MI
NACIONALIDAD?

¿EN REALIDAD
RECONOCES
MI ACENTO?

Producto de trabajo de la investigación
posdoctoral "Poder, raza y género.
Estándares y encarnaciones de belleza
entre mujeres migrantes y
afrodescendientes en el sector cosmético en
Tapachula", de Andrea U. Gómez



25W

Mujeres caribeñas, centro y sudamericanas,
afrodescendientes, migrantes, todas somos blanco
de estereotipos de género, raza y nacionalidad.

— Andrea U. Gómez

Nuestro país de origen es
presumido por nuestro
aspecto y nuestro modo de
hablar, en base a referentes
de medios y de Internet que
nos encapsulan e
hipersexualizan.

Producto de trabajo de la investigación
posdoctoral “Poder, raza y género.
Estándares y encarnaciones de belleza
entre mujeres migrantes y
afrodescendientes en el sector cosmético en
Tapachula”, de Andrea U. Gómez



**# UNAM LIBRE
DE VIOLENCIA
HACIA LAS MUJERES**

Tenemos acentos y vocabulario variado.

Algunas llevamos trenzas o extensiones.
Tenemos cabello rizado, lacio, ondeado.

Tenemos ojos almendrados,
rasgados y redondos.

Nuestros labios son delgados,
gruesos y de todos los
colores.

25W

Producto de trabajo de la investigación
posdoctoral "Poder, raza y género.
Estándares y encarnaciones de belleza
entre mujeres migrantes y
afrodescendientes en el sector cosmético en
Tapachula", de Andrea U. Gómez



Así como en México, en cada nación latinoamericana y caribeña existe diversidad étnica, cultural y social.

No nos vemos ni sonamos todas iguales: no somos un monolito.

Nuestra pluralidad nos hace fuertes. Nuestra valía va más allá de cómo nos representan en la pantalla y en el periódico.

Producto de trabajo de la investigación posdoctoral "Poder, raza y género. Estándares y encarnaciones de belleza entre mujeres migrantes y afrodescendientes en el sector cosmético en Tapachula", de Andrea U. Gómez



25N
UNAM LIBRE
DE VIOLENCIA
HACIA LAS MUJERES



Los términos, expresiones y experiencias mencionadas en las láminas anteriores provienen de testimonios y observaciones participantes, recolectados en la etnografía posdoctoral “Poder, raza y género. Estándares y encarnaciones de belleza entre mujeres migrantes y afrodescendientes en el sector cosmético en Tapachula”, de Andrea U. Gómez, así como de las vivencias de la autora como peruana residente en San Cristóbal de las Casas entre 2024 y 2025.



25 años

2025



IGUALDAD
DE GÉNERO **UNAM**



CIMSUR

COMISIÓN INTERNA PARA LA IGUALDAD DE GÉNERO

C I n I G
C I M S U R - U N A M



40 años
UNAM
en la frontera sur de México



25N

**UNAM LIBRE
DE VIOLENCIA
HACIA LAS MUJERES**

2025



**IGUALDAD
DE GÉNERO** UNAM



CIMSUR

COMISIÓN INTERNA PARA LA IGUALDAD DE GÉNERO

C I n I G

C I M S U R - U N A M



40 años
UNAM
en la frontera sur de México

En el Día Internacional para la Eliminación de la
Violencia contra las Mujeres, las mujeres
latinoamericanas y caribeñas en Chiapas
destacamos las que vivimos día a día.

Lejos de nuestras familias y amistades,
persiguiendo planes de vida que pueden o no que
fructiferen, somos señaladas, (des)calificadas y
prejuzgadas.

Aquí una exposición de lo que atravesamos y lo
que sostenemos; por vidas sin violencias y con
plena dignidad.



Guión y diseño: Andrea U. Gómez, posdoctorante
del CIMSUR-UNAM

Edición gráfica y de video: María Elena Medina
Ortega, Difusión CIMSUR-UNAM

Música: Grupo acústico Voice of Nature 116217

[https://pixabay.com/es/music/grupo-
ac%C3%B3stico-voice-of-nature-116217/](https://pixabay.com/es/music/grupo-ac%C3%B3stico-voice-of-nature-116217/)

Licencia:

[https://pixabay.com/es/users/music_for_video-
22579021/](https://pixabay.com/es/users/music_for_video-22579021/)

Noviembre 2025



25 años

En el Día Internacional para la Eliminación de la Violencia contra las Mujeres, las mujeres latinoamericanas y caribeñas en Chiapas destacamos lo que vivimos día a día.

Lejos de nuestras familias y amistades, persiguiendo planes de vida que pueden o no que fructifiquen, somos señaladas, (des)calificadas y prejuizadas.

Aquí una exposición de lo que atravesamos y lo que sostenemos; por vidas sin violencias y con plena dignidad.



¿DE QUÉ COLOR ES MI PIEL?



NO QUIERO
SER “CLARITA”

NO QUIERO OCULTAR MI TEZ

**# UNAM LIBRE
DE VIOLENCIA
HACIA LAS MUJERES**

Producto de trabajo de la investigación
posdoctoral “Poder, raza y género.
Estándares y encarnaciones de belleza
entre mujeres migrantes y
afrodescendientes en el sector cosmético en
Tapachula”, de Andrea U. Gómez

Mujeres caribeñas, centro y sudamericanas, afrodescendientes, migrantes, todas somos blanco de estereotipos de género, raza y nacionalidad.

Muchas crecimos en familias, comunidades y países donde la piel blanca es el ideal para ser bella y tener un futuro “mejor”: una puerta al reconocimiento social, empleo formal y modernidad.

No es sólo la piel: el cabello y el cuerpo también debía alterarse para vernos como una “señorita”, una “mujer decente”.



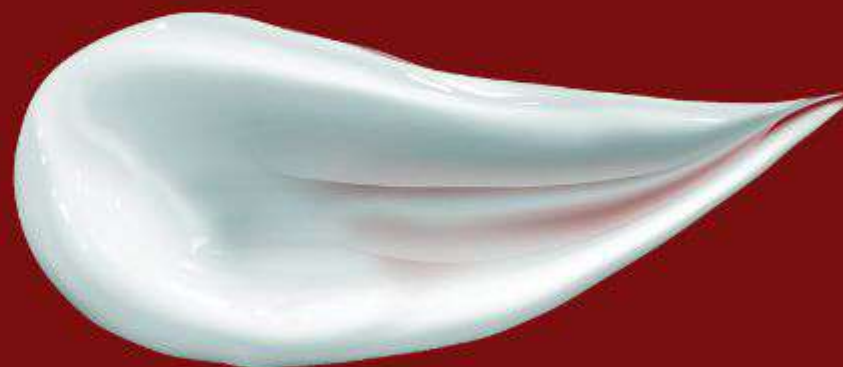
Producto de trabajo de la investigación posdoctoral “Poder, raza y género. Estándares y encarnaciones de belleza entre mujeres migrantes y afrodescendientes en el sector cosmético en Tapachula”, de Andrea U. Gómez

25M

La aspiración a ser “blanca” se encuentra también en México, donde encontramos jabones y cremas con que aclaran la piel en mercados y centros comerciales, y laciados químicos y semi-permanentes. Éstos contienen ingredientes peligrosos para la salud, algunos prohibidos en este país.

Nos sugieren esmaltes de uñas de colores “nude”, “suavecitos”, que no contrasten con nuestra piel. Al comprar ropa, proponen cubrir nuestros senos y disimular nuestras caderas para ser menos “estridentes” o “exóticas”.

**# UNAM LIBRE
DE VIOLENCIA
HACIA LAS MUJERES**

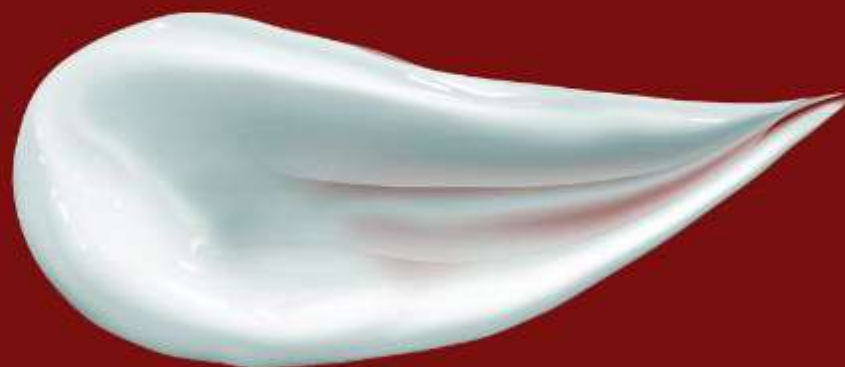


Producto de trabajo de la investigación
posdoctoral “Poder, raza y género.
Estándares y encarnaciones de belleza
entre mujeres migrantes y
afrodescendientes en el sector cosmético en
Tapachula”, de Andrea U. Gómez

No tenemos que usar nada que borre quiénes
somos, que disimule nuestro cuerpo, nuestro
cabello ni nuestra piel.

Nuestra apariencia no tiene relación con cuán
hábles somos para un trabajo, ni cuánto nos
pueden querer actuales o futuras parejas.

No tenemos que ser
más o menos claras
para sentirnos bellas.



25xN

Producto de trabajo de la investigación
posdoctoral "Poder, raza y género.
Estándares y encarnaciones de belleza
entre mujeres migrantes y
afrodescendientes en el sector cosmético en
Tapachula", de Andrea U. Gómez



Los términos, expresiones y experiencias mencionadas en las láminas anteriores provienen de testimonios y observaciones participantes, recolectados en la etnografía posdoctoral “Poder, raza y género. Estándares y encarnaciones de belleza entre mujeres migrantes y afrodescendientes en el sector cosmético en Tapachula”, de Andrea U. Gómez, así como de las vivencias de la autora como peruana residente en San Cristóbal de las Casas entre 2024 y 2025.



25 años

Guión y diseño: Andrea U. Gómez, posdoctorante del
CIMSUR-UNAM

Edición gráfica y de video: María Elena Medina
Ortega, Difusión CIMSUR-UNAM

Música: Feminist de Syouki Takahashi en Pixabay

https://pixabay.com/es/users/syouki_takahashi-3820204/?utm_source=link-attribution&utm_medium=referral&utm_campaign=music&utm_content=196246> Syouki Takahashi from https://pixabay.com/music//?utm_source=link-attribution&utm_medium=referral&utm_campaign=music&utm_content=196246> Pixabay

2025



IGUALDAD
DE GÉNERO UNAM



COMISIÓN INTERNA PARA LA IGUALDAD DE GÉNERO

C I N I G
C I M S U R - U N A M



40 años
UNAM
en la frontera sur de México

25 años

2025



IGUALDAD
DE GÉNERO **UNAM**



CIMSUR

COMISIÓN INTERNA PARA LA IGUALDAD DE GÉNERO

C I n I G
C I M S U R - U N A M



40 años
UNAM
en la frontera sur de México