



2025



CIMSUR

COMISIÓN INTERNA PARA LA IGUALDAD DE GÉNERO



25N

En el Día Internacional para la Eliminación de la Violencia contra las Mujeres, las mujeres latinoamericanas y caribeñas en Chiapas destacamos lo que vivimos día a día.

Lejos de nuestras familias y amistades, persiguiendo planes de vida que pueden o no que fructifiquen, somos señaladas, (des)calificadas y prejuzgadas.

Aquí una exposición de lo que atravesamos y lo que sostenemos; por vidas sin violencias y con plena dignidad.



COMISIÓN INTERNA PARA LA IGUALDAD DE GÉNERO

C I N I G
C I M S U R - U N A M

40 años
UNAM
en la frontera sur de México

SOMOS MÁS QUE UNA SILUETA

25MK

SOMOS
MÁS QUE
TU DESEO

SOMOS
MÁS QUE
CURVAS

Producto de trabajo de la investigación
posdoctoral “Poder, raza y género.
Estándares y encarnaciones de belleza
entre mujeres migrantes y
afrodescendientes en el sector cosmético en
Tapachula”, de Andrea U. Gómez

Mujeres caribeñas, centro y sudamericanas, afrodescendientes*, migrantes, todas somos blanco de estereotipos de género, raza y nacionalidad.

Ello se traduce en tratos obscenos, acoso callejero, subestimación de nuestras capacidades para trabajar y estudiar, y presunciones de ser “escorts”, “quitar-maridos”, y más etiquetas de índole sexual.



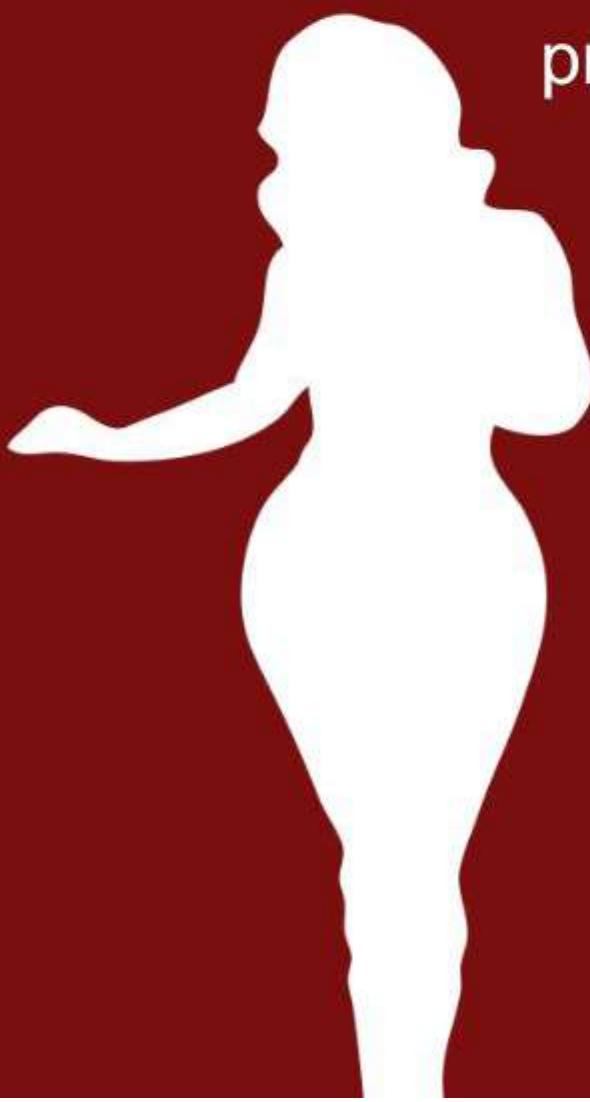
25MK

Producto de trabajo de la investigación posdoctoral “Poder, raza y género. Estándares y encarnaciones de belleza entre mujeres migrantes y afrodescendientes en el sector cosmético en Tapachula”, de Andrea U. Gómez

*En el contexto de la investigación, se usa como término paraguas para englobar las siguientes auto-denominaciones de las participantes: afro, afrocubana, negra, morena, créole “plus africaine et moins blanc” (más africana y menos blanca).

¿Nos hablarías distinto si fuéramos “blancas”?
¿Güeras? ¿”finas”? ¿Si nuestro acento no fuese
cubano u hondureño, sino estadounidense o de
algún país europeo?

¿Nos perseguirías por la calle y nos
ofrecerías dinero por “acompañarte” si nos
viéramos como las turistas en vans
privadas y que compran regalos costosos
en los andadores?



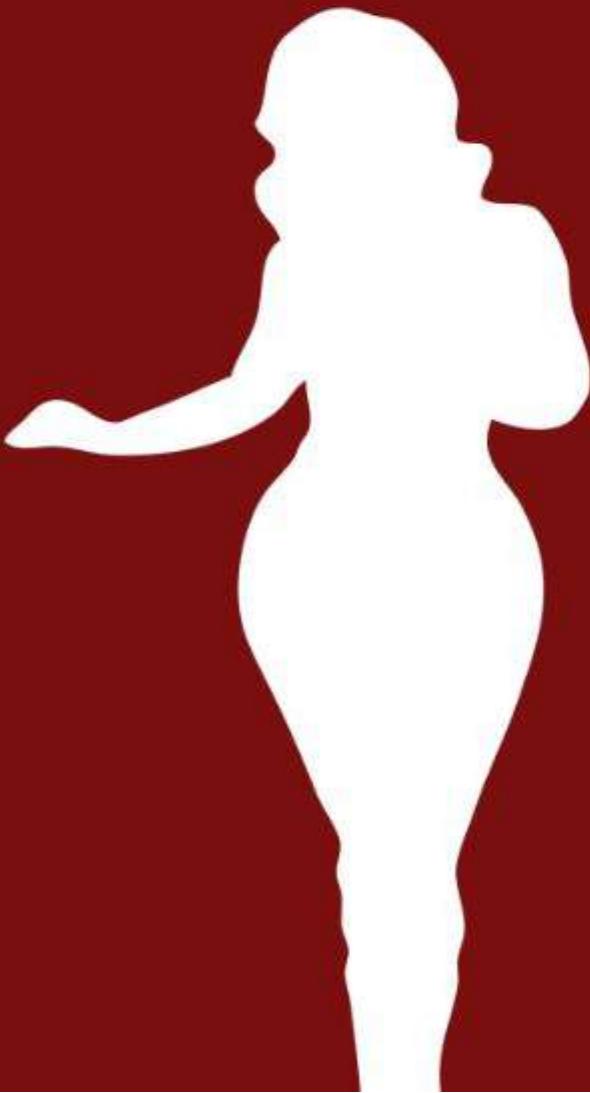
**#UNAM LIBRE
DE VIOLENCIA
HACIA LAS MUJERES**

Producto de trabajo de la investigación
posdoctoral “Poder, raza y género.
Estándares y encarnaciones de belleza
entre mujeres migrantes y
afrodescendientes en el sector cosmético en
Tapachula”, de Andrea U. Gómez

Merecemos el mismo respeto y las mismas oportunidades de cualquier otra persona.

Merecemos que tomen en serio nuestras denuncias de violencia sexual y de discriminación.

Merecemos que no nos traten distinto que a otras mujeres extranjeras.



25M

Producto de trabajo de la investigación posdoctoral “Poder, raza y género. Estándares y encarnaciones de belleza entre mujeres migrantes y afrodescendientes en el sector cosmético en Tapachula”, de Andrea U. Gómez



Los términos, expresiones y experiencias mencionadas en las láminas anteriores provienen de testimonios y observaciones participantes, recolectados en la etnografía posdoctoral “Poder, raza y género. Estándares y encarnaciones de belleza entre mujeres migrantes y afrodescendientes en el sector cosmético en Tapachula”, de Andrea U. Gómez, así como de las vivencias de la autora como peruana residente en San Cristóbal de las Casas entre 2024 y 2025.



COMISIÓN INTERNA PARA LA IGUALDAD DE GÉNERO

C I n I G
CIMSUR - UNAM
♂ ♀





2025



CIMSUR

COMISIÓN INTERNA PARA LA IGUALDAD DE GÉNERO





25N

2025



COMISIÓN INTERNA PARA LA IGUALDAD DE GÉNERO



25MK

Guión y diseño: Andrea U. Gómez, posdoctorante
del CIMSUR-UNAM

Edición gráfica y de video: María Elena Medina
Ortega, Difusión CIMSUR-UNAM

Música: Grand_Proyect. Colours-of-Nature-384185
Pixabay

Noviembre 2025



COMISIÓN INTERNA PARA LA IGUALDAD DE GÉNERO

C I N I G
C I M S U R - U N A M



25N

En el Día Internacional para la Eliminación de la Violencia contra las Mujeres, las mujeres latinoamericanas y caribeñas en Chiapas destacamos lo que vivimos día a día.

Lejos de nuestras familias y amistades, persiguiendo planes de vida que pueden o no que fructifiquen, somos señaladas, (des)calificadas y prejuzgadas.

Aquí una exposición de lo que atravesamos y lo que sostenemos; por vidas sin violencias y con plena dignidad.



COMISIÓN INTERNA PARA LA IGUALDAD DE GÉNERO

C I N I G
C I M S U R - U N A M 



¿DE DÓNDE CREES QUE VENGO?

¿POR QUÉ ASUMES MI NACIONALIDAD?

¿EN REALIDAD RECONOCES MI ACENTO?

Producto de trabajo de la investigación
posdoctoral "Poder, raza y género.
Estándares y encarnaciones de belleza
entre mujeres migrantes y
afrodescendientes en el sector cosmético en
Tapachula", de Andrea U. Gómez



25WK

Mujeres caribeñas, centro y sudamericanas, afrodescendientes, migrantes, todas somos blanco de estereotipos de género, raza y nacionalidad.

Nuestro país de origen es presumido por nuestro aspecto y nuestro modo de hablar, en base a referentes de medios y de Internet que nos encapsulan e hipersexualizan.

Producto de trabajo de la investigación posdoctoral “Poder, raza y género. Estándares y encarnaciones de belleza entre mujeres migrantes y afrodescendientes en el sector cosmético en Tapachula”, de Andrea U. Gómez



**#UNAM LIBRE
DE VIOLENCIA
HACIA LAS MUJERES**

Tenemos acentos y vocabulario variado.

Algunas llevamos trenzas o extensiones.

Tenemos cabello rizado, lacio, ondeado.

Tenemos ojos almendrados,
rasgados y redondos.

Nuestros labios son delgados,
gruesos y de todos los
colores.

25MK

Producto de trabajo de la investigación
posdoctoral “Poder, raza y género.
Estándares y encarnaciones de belleza
entre mujeres migrantes y
afrodescendientes en el sector cosmético en
Tapachula”, de Andrea U. Gómez



Así como en México, en cada nación latinoamericana y caribeña existe diversidad étnica, cultural y social.

No nos vemos ni sonamos todas iguales: no somos un monolito.

Nuestra pluralidad nos hace fuertes. Nuestra valía va más allá de cómo nos representan en la pantalla y en el periódico.

Producto de trabajo de la investigación posdoctoral “Poder, raza y género. Estándares y encarnaciones de belleza entre mujeres migrantes y afrodescendientes en el sector cosmético en Tapachula”, de Andrea U. Gómez



25N
UNAM LIBRE
DE VIOLENCIA
HACIA LAS MUJERES



Los términos, expresiones y experiencias mencionadas en las láminas anteriores provienen de testimonios y observaciones participantes, recolectados en la etnografía posdoctoral “Poder, raza y género. Estándares y encarnaciones de belleza entre mujeres migrantes y afrodescendientes en el sector cosmético en Tapachula”, de Andrea U. Gómez, así como de las vivencias de la autora como peruana residente en San Cristóbal de las Casas entre 2024 y 2025.



COMISIÓN INTERNA PARA LA IGUALDAD DE GÉNERO





2025



IGUALDAD
DE GÉNERO **UNAM**



COMISIÓN INTERNA PARA LA IGUALDAD DE GÉNERO

C I n I G O 
CIMSUR - UNAM

40 años
UNAM
en la frontera sur de México



25N

UNAM LIBRE DE VIOLENCIA HACIA LAS MUJERES

2025



IGUALDAD
DE GÉNERO **UNAM**



CIMSUR

COMISIÓN INTERNA PARA LA IGUALDAD DE GÉNERO

C I n I G 
CIMSUR - UNAM

40 años
UNAM
en la frontera sur de México

En el Día Internacional para la Eliminación de la Violencia contra las Mujeres, las mujeres latinoamericanas y caribeñas en Chiapas destacamos las que vivimos día a día.

Lejos de nuestras familias y amistades, persiguiendo planes de vida que pueden o no que fructiferen, somos señaladas, (des)calificadas y prejuzgadas.

Aquí una exposición de lo que atravesamos y lo que sostenemos; por vidas sin violencias y con plena dignidad.

25MK

Guión y diseño: Andrea U. Gómez, posdoctorante
del CIMSUR-UNAM

Edición gráfica y de video: María Elena Medina
Ortega, Difusión CIMSUR-UNAM

Música: Grupo acústico Voice of Nature 116217

[https://pixabay.com/es/music/grupo-
ac%C3%BAstico-voice-of-nature-116217/](https://pixabay.com/es/music/grupo-ac%C3%BAstico-voice-of-nature-116217/)

Licencia:

[https://pixabay.com/es/users/music_for_video-
22579021/](https://pixabay.com/es/users/music_for_video-22579021/)

Noviembre 2025



COMISIÓN INTERNA PARA LA IGUALDAD DE GÉNERO

C I N I G 
CIMSUR - UNAM



25N

En el Día Internacional para la Eliminación de la Violencia contra las Mujeres, las mujeres latinoamericanas y caribeñas en Chiapas destacamos lo que vivimos día a día.

Lejos de nuestras familias y amistades, persiguiendo planes de vida que pueden o no que fructifiquen, somos señaladas, (des)calificadas y prejuzgadas.

Aquí una exposición de lo que atravesamos y lo que sostenemos; por vidas sin violencias y con plena dignidad.



COMISIÓN INTERNA PARA LA IGUALDAD DE GÉNERO

C I N I G
C I M S U R - U N A M

40 años
UNAM
en la frontera sur de México

¿DE QUÉ COLOR ES MI PIEL?



NO QUIERO
SER “CLARITA”

NO QUIERO OCULTAR MI TEZ

**#UNAM LIBRE
DE VIOLENCIA
HACIA LAS MUJERES**

Producto de trabajo de la investigación
posdoctoral “Poder, raza y género.
Estándares y encarnaciones de belleza
entre mujeres migrantes y
afrodescendientes en el sector cosmético en
Tapachula”, de Andrea U. Gómez

Mujeres caribeñas, centro y sudamericanas, afrodescendientes, migrantes, todas somos blanco de estereotipos de género, raza y nacionalidad.

Muchas crecimos en familias, comunidades y países donde la piel blanca es el ideal para ser bella y tener un futuro “mejor”: una puerta al reconocimiento social, empleo formal y modernidad.

No es sólo la piel: el cabello y el cuerpo también debía alterarse para vernos como una “señorita”, una “mujer decente”.



Producto de trabajo de la investigación posdoctoral “Poder, raza y género. Estándares y encarnaciones de belleza entre mujeres migrantes y afrodescendientes en el sector cosmético en Tapachula”, de Andrea U. Gómez

La aspiración a ser “blanca” se encuentra también en México, donde encontramos jabones y cremas con que aclaran la piel en mercados y centros comerciales, y laciados químicos y semi-permanentes. Éstos contienen ingredientes peligrosos para la salud, algunos prohibidos en este país.

Nos sugieren esmaltes de uñas de colores “nude”, “suavecitos”, que no contrasten con nuestra piel. Al comprar ropa, proponen cubrir nuestros senos y disimular nuestras caderas para ser menos “estribadas” o “exóticas”.

**UNAM LIBRE
DE VIOLENCIA
HACIA LAS MUJERES**



Producto de trabajo de la investigación posdoctoral “Poder, raza y género. Estándares y encarnaciones de belleza entre mujeres migrantes y afrodescendientes en el sector cosmético en Tapachula”, de Andrea U. Gómez

No tenemos que usar nada que borre quiénes somos, que disimule nuestro cuerpo, nuestro cabello ni nuestra piel.

Nuestra apariencia no tiene relación con cuán hábiles somos para un trabajo, ni cuánto nos pueden querer actuales o futuras parejas.

No tenemos que ser más o menos claras para sentirnos bellas.



25W

Producto de trabajo de la investigación posdoctoral "Poder, raza y género. Estándares y encarnaciones de belleza entre mujeres migrantes y afrodescendientes en el sector cosmético en Tapachula", de Andrea U. Gómez



Los términos, expresiones y experiencias mencionadas en las láminas anteriores provienen de testimonios y observaciones participantes, recolectados en la etnografía posdoctoral “Poder, raza y género. Estándares y encarnaciones de belleza entre mujeres migrantes y afrodescendientes en el sector cosmético en Tapachula”, de Andrea U. Gómez, así como de las vivencias de la autora como peruana residente en San Cristóbal de las Casas entre 2024 y 2025.



COMISIÓN INTERNA PARA LA IGUALDAD DE GÉNERO



25MK

Guión y diseño: Andrea U. Gómez, posdoctorante del
CIMSUR-UNAM

Edición gráfica y de video: María Elena Medina
Ortega, Difusión CIMSUR-UNAM

Músic: Feminist de Syouki Takahashi en Pixabay

Syouki Takahashi from Pixabay

2025



COMISIÓN INTERNA PARA LA IGUALDAD DE GÉNERO



25^{AN}

2025



IGUALDAD
DE GÉNERO **UNAM**



COMISIÓN INTERNA PARA LA IGUALDAD DE GÉNERO

C I n I G O
CIMSUR - UNAM

40 años
UNAM
en la frontera sur de México