



XXVI ENCUENTRO DE LA RED DE INVESTIGADORES DEL FENÓMENO RELIGIOSO EN MÉXICO (RIFREM)

FRONTERAS, MOVILIDADES, TENSIONES Y ENCUENTROS

6, 7 y 8 de mayo de 2026, San Cristóbal de Las Casas, Chiapas

CONVOCATORIA PARA PONENCIAS

En los últimos veinte años la dinámica de movilidad a través de las distintas fronteras territoriales, simbólicas y de credo han proliferado. Resultado de estos procesos se presentan recomposiciones múltiples de lo religioso; propiciando cambios en las dinámicas tanto internacionales como al interior de México. No se trata sólo del desdibujamiento y la ruptura de límites territoriales, sino de diversos tipos (nacionalistas, étnicos, lingüísticos, “raciales” y de género), expandidos de manera tentacular en distintos espacios sociales, configurando nuevas creencias y reelaborando los modos de vivir y experimentar el contacto con las expresiones luminosas y espirituales. Visto así, la recomposición de las fronteras y movilidades múltiples de lo religioso ha propiciado “nuevas formas religiosas”: deslocalización y transnacionalización de creencias, sensibilidades espirituales híbridas, emergencia de santos populares transfronterizos, heterodoxias culturales, revitalización de la religiosidad popular en expresiones migrantes, pérdida del monopolio simbólico de las religiones tradicionales y construcciones de rituales mágico-populares, configuradas a partir de procesos modernos de globalización.

Bajo esta mirada, el XXVI Encuentro de la Red de Investigadores del Fenómeno Religioso en México (RIFREM), busca, además de los aspectos señalados, debatir con estudios recientes — concluidos o en construcción— los procesos de transnacionalización que muestran el desplazamiento de los bienes religiosos (símbolos y materialidades sagradas, la emergencia de especialistas y fieles espirituales, vía la migración y la movilidad); así como otros desplazamientos: la circulación de bienes simbólicos y materiales, generada por la exportación de la oferta de industrias culturales, de la conexión que ofrece la virtualidad de las redes sociodigitales y los medios de comunicación. También interesa analizar los circuitos de mercancías de lo religioso en el ámbito de la salud, del turismo o la cultura, e, incluso, de las misiones de internacionalización de algunas religiones que frecuentemente acompañan las diásporas humanas.

En la presente convocatoria del Encuentro de la RIFREM proponemos algunas preguntas que problematicen las intersecciones señaladas: ¿Cómo afectan las dinámicas migratorias la redefinición y recomposición de identidades religiosas? ¿Las diversas movilidades favorecen el considerar la tradición religiosa como resistencia? ¿De qué manera grupos, redes y asociaciones religiosas se solidarizan con los problemas que enfrentan los migrantes y cómo estos negocian su identidad o su diferencia religiosa como recurso social de la migración o de su relocalización? ¿De qué manera lo religioso acompaña y resitúa las diásporas en los enraizamientos culturales en nuevos y ajenos territorios? ¿De qué manera la direccionalidad de las rutas migratorias, en sentido inverso de los flujos tradicionales, contribuyen a generar movimientos de reconquista religiosa con sentidos decoloniales? ¿Qué otro tipo de movilidades desdibuja las fronteras simbólicas y qué tipo de expresiones culturales propicia?



RIFREM 2026

Se propone abordar la recomposición de fronteras y movilidades múltiples de lo religioso, atendiendo las recomposiciones de las identidades religiosas, la dilución de las fronteras entre categorías creyentes y los nuevos hibridismos, los endurecimientos de fronteras en las reacciones conservadoras, y el papel de instituciones y políticas de derecha y ultraderecha; además de trayectorias múltiples de la experimentación de lo religioso.

ENVÍO DE PROPUESTAS DE PONENCIAS

Cierre: 8 de febrero de 2026

Este encuentro se llevará a cabo exclusivamente de forma PRESENCIAL. Cada mesa temática podrá tener un mínimo de cuatro y hasta seis ponencias en un bloque de 2 horas que incluye el tiempo para debate y los comentarios de un comentarista. En el caso de mesas que acepten 6 ponencias, el tiempo máximo por ponencia es de 15 minutos. Si una mesa tuviera un mayor número de ponencias aceptadas se podría habilitar un segundo bloque con las mismas características dependiendo de la disponibilidad de espacios en el encuentro. Las y los PONENTES se comprometen a asistir en persona al Encuentro RIFREM.

Se CONVOCA a proponer propuestas de PONENCIAS en las siguientes Mesas de Trabajo:

Mesa 1. Fronteras digitales de lo sagrado: religión vivida, magia y ritualidad en la digitalidad

Mesa 2. Conversiones religiosas y configuraciones identitarias en contextos de disidencia: perspectivas socioculturales contemporáneas

Mesa 3. Devociones alternativas

Mesa 4. Religión, salud y cuidados

Mesa 5. Formas de creer y dinámicas espirituales y religiosas de las juventudes contemporáneas

Mesa 6. Repensar lo religioso: cruces, tensiones y reconfiguraciones en la imaginación teórica

Mesa 7. Conservadurismos religiosos: Posicionamientos, incidencia pública y circulaciones

Mesa 8. Religión y género: tensiones, resistencias y reconfiguraciones

Mesa 9. Entre lo religioso, lo espiritual y lo político: liderazgos en movimiento de mujeres diversas en América Latina

Mesa 10. Diversidad, tensiones y superposiciones en los catolicismos del sur de México

Mesa 11. Materialidades y afectos en religiones vividas

Mesa 12. Relaciones religiosas sobre el envejecimiento y la calidad de vida

Mesa 13. Memoria, imagen y discurso, a cien años del conflicto religioso en México

Mesa 14. La socialización y resocialización de la religión





Mesa 15. Lo religioso y sus reflejos: transformaciones e implicaciones del sujeto investigador en el trabajo de campo

Mesa 16. Religiosidad y patrimonialización: una doble estrategia de mostrar y ocultar

Mesa 17. La Luz del Mundo: continuidades, transformaciones y nuevos retos para el estudio de una iglesia pentecostal sui generis

Mesa: 18. Nawalismo, estética y ontologías políticas

Mesa 19. Movilidad, traslados y circuitos religiosos de la imagen sagrada

Mesa 20. Turismo religioso y patrimonio: negociaciones y disputas en espacios sagrados en México

Mesa 21. Entre el dogma y la fe: devociones y religiosidad popular en México y América Latina

Mesa 22. Religión, diversidad religiosa y política

Mesa 23. Movimientos migratorios, religión y asociaciones religiosas

Mesa 24. El islam en contexto de movilidad: tensiones y recomposiciones

Mesa 25. Religión y delito: fronteras entre la legalidad y la transgresión

Mesa 26. Arquitectura religiosa en las fronteras territoriales, culturales y simbólicas

Mesa 27. Ritualidades y naturaleza en la religiosidad popular: entre tensiones y encuentros

Mesa 28. Ayer y hoy de las imágenes migrantes: materialidad, devoción y manifestaciones artísticas frente a la movilidad humana

Mesa 29. Experiencias religiosas, inteligencia artificial (IA) y procesos de comunicación en el mundo digital

Mesa 30: Rituales, creencias y movilidades religiosas

RESÚMENES DE MESAS DE TRABAJO

Mesa 1. Fronteras digitales de lo sagrado: religión vivida, magia y ritualidad en la digitalidad

Coordinadores:

Arturo Fabián Jiménez (UdeG) arturo.jimenez@cucea.udg.mx

Isaura Sánchez Hernández (UAM-X) e.san.2501@gmail.com



Comentarista: Carlos Samuel Ibarra Ramírez (SECIHTI-EAHNM)

Más que una novedad, la pandemia aceleró una migración que ya estaba en curso: el desplazamiento de los sistemas de creencias hacia el entorno digital. Lejos de ser una simple "traducción" técnica de lo presencial a lo virtual, este fenómeno ha consolidado un espacio fronterizo: una zona de contacto cotidiano y permanente, donde lo offline y lo online se disuelven en un continuo ritual Onlife. En este escenario post-pandemia, nos interesa analizar cómo se reconfiguran las experiencias de fe y las representaciones de lo sagrado bajo las lógicas del algoritmo, la viralidad y la economía de la atención. Partiendo de la perspectiva de la religión vivida, la mesa busca discutir cómo se negocian y reconfiguran hoy las fronteras entre lo sagrado y lo profano, la autonomía de las prácticas, la autoridad, los vínculos comunitarios y la eficacia simbólica en las redes.

Queremos explorar las tensiones de este ecosistema: desde las nuevas materialidades sagradas (memes, NFTs, apps de oración) hasta la explosión de prácticas mágicas, de sanación y adivinatorias que en -y con- las pantallas, encuentran nuevos modos de legitimación carismática. Buscamos ir más allá del debate sobre el "uso" de tecnología, para cuestionar las reconfiguraciones en la sociabilidad religiosa, el cuerpo y la creencia. En ese sentido, son bienvenidas todas las propuestas que aborden alguno de los siguientes ejes temáticos: 1) Autoridad y comunidad en red: Teología digital, iglesias online, misas por streaming y la transformación del liderazgo religioso tradicional frente a la horizontalidad de las redes. 2) Magia, esoterismo y neopaganismo digital: Ciber-chamanismos, lecturas de tarot, rituales de sanación a distancia, brujería en TikTok y la reinención de saberes vernáculos. 3) Materialidades y estéticas de lo sagrado: Memes religiosos (Piolines, Virgencita Plis, etc.), colecciones de arte sacro NFT, altares curados para Instagram, videojuegos y la cultura visual de la fe. 4) Economías afectivas y espirituales: influencers espirituales, monetización de creencias, coaching ontológico-religioso y la mercadotecnia de lo sagrado. 5) Cuerpo, activismo e identidad: Ciberactivismo religioso, feminismos, disidencias sexogenéricas y espiritualidad alternativa, discursos de odio o expresiones de intolerancia en plataformas y la experiencia somática del ritual mediado.

Mesa 2. Conversiones religiosas y configuraciones identitarias en contextos de disidencia: perspectivas socioculturales contemporáneas

Coordinadores:

Christian M. Barraza Loera (SECIHTI-CUCSH, UdG) crisbalo1984@gmail.com

Alejandro Rodea Arteaga (Universidad Iberoamericana, CDMX) alexeiv2000@gmail.com

Comentarista: Christian M. Barraza Loera (SECIHTI-CUCSH, UdG)

Las disidencias religiosas en México y Latinoamérica han adquirido nuevas expresiones en el transcurso del siglo XX y XXI, especialmente en un escenario marcado por la diversificación del campo religioso, el debilitamiento relativo de hegemonías eclesiales y la circulación transnacional de bienes simbólicos. En este contexto, los procesos de conversión —hacia iglesias históricas



minoritarias, nuevos movimientos religiosos, espiritualidades alternativas o comunidades emergentes— se constituyen como prácticas sociales que reconfiguran marcos de sentido, adscripciones identitarias y memorias colectivas.

Esta mesa propone analizar las dinámicas contemporáneas de la movilidad religiosa, con especial atención a la agencia de los sujetos, las estrategias de legitimación, los procesos de negociación identitaria y las formas de resistencia o tensión frente a los modelos religiosos hegemónicos. Se privilegia un enfoque que articule subjetividades, narrativas de conversión y prácticas comunitarias, evitando una dispersión temática e histórica.

La intención es reunir trabajos que exploren, desde perspectivas sociológicas, antropológicas e históricas recientes, cómo la conversión opera como dispositivo de reconstrucción biográfica y como mecanismo de adscripción a universos simbólicos disidentes, así como las maneras en que estos procesos producen nuevas formas de pertenencia, memoria y organización religiosa.

Mesa 3. Devociones alternativas

Coordinador:

Antonio Higuera Bonfil (UQRoo) anthigue@gmail.com

Comentarista: Octavio Spindola

Las prácticas religiosas no son inmunes a la innovación, tampoco las instituciones sociales, por ello es común el surgimiento de nuevas devociones. La mesa se interesa en reunir trabajos que centren su atención en formas de rendir culto a figuras no tradicionales, insumisas. Los llamados santos populares, las devociones marginales y la emergencia de númenes son el universo de esta mesa. Se aceptarán ponencias de corte teórico y etnográfico.

Mesa 4. Religión, salud y cuidados

Coordinadoras:

Carolina Rivera Farfán (CIESAS) crivera@ciesas.edu.mx

Olga Odgers Ortiz (El Colegio de la Frontera Norte) odgers@colef.mx

Comenta: Olga Lidia Olivas Hernández (SECITHI)

El interés creciente por el análisis de las prácticas e interacciones desde la perspectiva de los cuidados ha llevado a reconsiderar diversos ámbitos de la actividad cotidiana bajo una nueva luz. Sin embargo, suele desestimarse el papel de las prácticas religiosas y/o espirituales como formas de cuidado y/o autocuidado.

En la literatura científica, la categoría cuidados espirituales se encuentra casi exclusivamente en los estudios de enfermería, donde se le entiende como los servicios religiosos que se ofrece a los pacientes —particularmente en clínicas u hospitales— con la finalidad de brindar apoyo emocional ante la enfermedad y atender sus necesidades espirituales (Ramezani et al., 2014). Así



los cuidados espirituales son provistos por expertos —sacerdotes, pastores o capellanes— y se insertan dentro de marcos institucionales donde son autorizados o tolerados por autoridades médicas.

En contraste, proponemos considerar como cuidados espirituales a todas aquellas prácticas que realizan los propios creyentes —individual o colectivamente—, involucrando a Dios o a alguna entidad trascendente, con la finalidad de recuperar o conservar el bienestar físico y/o emocional propio o de sus seres queridos, o bien, para evitar que sean víctimas de algún infortunio. Así, acciones como bendecir, orar por la protección de un ser querido, hacer una manda para librarlo de un mal, o participar en rituales de sanación, pueden entenderse como prácticas de cuidado espiritual.

Este enfoque busca enriquecer el debate sobre los cuidados desde una perspectiva interseccional y culturalmente situada, ofreciendo una mirada renovada sobre el papel de la espiritualidad en los procesos de cuidado.

Entre otros posibles ejes temáticos, se propone abordar: Cuidados espirituales y bienestar en contextos de movilidad; Intersecciones entre género, espiritualidad y trabajo de cuidados; Diálogos y tensiones entre biomedicina, cuidados espirituales y bienestar; Cuerpo, emociones y cuidados espirituales.

Mesa 5. Formas de creer y dinámicas espirituales y religiosas de las juventudes contemporáneas

Coordinadorxs:

Octavio Spindola Zago (Universidad Iberoamericana Puebla)
octavio.spindola.zago@iberopuebla.mx

María Eugenia Patiño López (UAA) eugenia.patino@edu.uaa.mx

Comentarista: Dra. Mariana Molina (UAM-A)

Resultado de los procesos de transformación económica, política, ecológica y cultural que el mundo atraviesa durante las últimas décadas, las juventudes están reconfigurando de manera profunda y creativa las formas de buscar la trascendencia, experimentar lo sagrado y adscribirse a comunidades de fe. La pluralización religiosa, el revival neoconservador, la emergencia de movimientos en favor de derechos y la expansión de mercados de bienes espirituales enmarcan las experiencias juveniles en torno a lo religioso, situándose en la intersección entre tradición y ruptura, institucionalidad y autonomía, ortodoxia y heterodoxia. La mesa propone abrir un espacio de diálogo interdisciplinario para analizar las formas de creer y las dinámicas espirituales y religiosas de las juventudes contemporáneas, con el fin de contribuir a la actualización del campo de los estudios sociales de la religión desde una mirada situada y relacional acerca de las dinámicas generacionales.

La mesa busca reunir investigaciones que aborden fenómenos como las movilidades religiosas, las reconfiguraciones del sentido de lo trascendental, la mediatización de la experiencia religiosa





por las redes sociales, las apropiaciones juveniles de lo sagrado, las nuevas comunidades de fe, las espiritualidades alternativas, la agencia juvenil en el campo religioso y las articulaciones entre

religión, género, sexualidad y política desde la perspectiva de las juventudes. Invitamos a reflexionar cómo las y los jóvenes no viven las manifestaciones de lo religioso solo como herencia o imposición familiar, sino que también producen nuevas gramáticas espirituales desde su realidad histórica y los códigos culturales que (re)crean.

Mesa 6. Repensar lo religioso: cruces, tensiones y reconfiguraciones en la imaginación teórica

Coordinadores:

Edgar Zavala Pelayo (CES-El COMEX) ezavala@colmex.mx

Alejandro Rodríguez López (CES-El COMEX) alerodriguez@colmex.mx

Comentarista: Felipe Gaytán (Universidad La Salle)

Considerando la propuesta temática sobre “Nuevos debates sobre lo religioso”, y en sintonía con los ejes que abordan las recomposiciones y reconfiguraciones de fronteras, movilidades, hibridismos y trayectorias múltiples de lo religioso, esta mesa propone un espacio de diálogo centrado en la discusión teórica y conceptual. Toda indagación de lo religioso desde las ciencias sociales requiere de una labor y de una imaginación teóricas constantes que no se limiten a operar como marcos de lectura estáticos, sino que orienten activamente el análisis de los fenómenos, y contribuyan, además, a continuar y generar discusiones de orden teórico. En breve, el trabajo colectivo sobre lo teórico no constituye un ejercicio accesorio, sino una práctica productiva y necesaria para el avance del campo de estudios.

Si bien los estudios sobre religión en México han alcanzado un notable desarrollo desde la segunda mitad del siglo pasado —ya sea mediante la visibilización de referentes empíricos antes marginales, la elaboración de conceptualizaciones específicas o la apertura hacia ángulos analíticos esclarecedores—, puede afirmarse que este campo en consolidación requiere actualmente de debates críticos y autorreflexivos en el orden conceptual, las dimensiones teórico-analíticas, la crítica a los supuestos onto-epistemológicos y las posibilidades de articulación interdisciplinaria.

Esta mesa convoca a enviar colaboraciones desde las distintas disciplinas de las ciencias sociales que aborden, entre otros, los siguientes: Ejercicios dirigidos a la reformulación conceptual; Replanteamientos de entramados teórico-conceptuales establecidos; Reenfoques y/o reelaboraciones de perspectivas teóricas; Ejercicios de crítica teórica a los cánones onto-epistemológicos; Propuestas y/o reflexiones sustantivas de orden interdisciplinario.





Mesa 7. Conservadurismos religiosos. Posicionamientos, incidencia pública y circulaciones

Coordinadoras:

María Bargo (IIS-UNAM) mbargo@sociales.unam.mx

Mariana Guadalupe Molina Fuentes (UAM - A) mgmf@azc.uam.mx

Comentarista: Cristina Gutiérrez Zúñiga (UDG)

La mesa se propone reflexionar y conocer los modos de intervención e incidencia pública, los contactos y circulaciones, y los principales posicionamientos conservadores religiosos. Busca dar lugar a investigaciones que hagan foco en el alcance de este tipo de construcción identitaria, así como las consecuencias sociales más amplias de sus intervenciones públicas y su implicación política. En la actualidad, las posturas y discursos conservadores no solo gozan de gran aceptación, sino que sus referentes han adquirido notoriedad y ocupan posiciones de poder decisivo, disputando el espacio político y evidenciando las contiendas culturales actuales. Entre sus manifestaciones más visibles se encuentran la promoción de discursos de odio, intentos por modificar o eliminar derechos adquiridos por colectivos LGBT+, mujeres y minorías, la distribución de información falsa, y la negación de problemáticas como el cambio climático o la violencia de género.

Entre otros aportes, se espera contar con investigaciones que revelen la urgencia de analizar su penetración en lo digital y en ámbitos educativos superiores. También se dará lugar a aquellos estudios que hagan énfasis en la construcción de discursos que se encuentra mediada por plataformas y tecnologías. Asimismo, se considera crucial abordar la compatibilidad o la contradicción entre discursos políticos y religiosos y las identidades, creencias, y prácticas de las y los jóvenes. Además, se esperan trabajos que exploren cómo estos sectores transitan las tensiones entre modernidad y tradición en múltiples ámbitos. Finalmente, se pretende dar lugar a aproximaciones reflexivas en torno al abordaje de estas otredades desde las ciencias sociales.

Mesa 8. Religión y género: tensiones, resistencias y reconfiguraciones

Coordinadores:

Manuel Teófilo Andrade Lobaco (CIESAS) m.andrade@ciesas.edu.mx

David Eduardo Vilchis Carrillo (Università degli Studi di Padova)
davideduardo.vilchiscarrillo@studenti.unipd.it

Comentarista: Hilda María Cristina Mazariegos Herrera (DEAS-INAH)



Los estudios sobre religión han estado marcados por un sesgo secular que tiende a concebir lo religioso como un ámbito intrínsecamente conservador y, por tanto, en oposición directa a los ideales de equidad de género y diversidad sexogenérica. Esta perspectiva ha contribuido a reforzar la noción extendida de que lo religioso y las cuestiones de género son esferas incompatibles o

irreconciliables, lo cual limita la comprensión de las experiencias vividas por quienes habitan simultáneamente dichas dimensiones.

Pese a lo anterior, aunque los estudios que abordan la intersección entre religión, género y diversidad sexogenérica constituyen un campo relativamente reciente, se encuentran en constante expansión dentro de las ciencias sociales. (Vaggione, 2007; Natividade, 2010; Campos, 2014; Bárcenas, 2016; Tavares, 2015; Áviles y Leal, 2015; Bañuelos, 2017; Córdova, 2018; Andrade 2022; Barrales, 2020; Mazariegos 2024; Tec-López, 2021; Tec-López y Mazariegos, 2024; Vilchis, Paz y Hawley, 2023). Por ello, esta mesa busca explorar cómo los sistemas religiosos no sólo imponen normatividades de género y sexualidad, sino también cómo se convierten en espacios de negociación, resignificación y agencia.

Para ello, de manera enunciativa, más no limitativa, se aceptan investigaciones empíricas o análisis teóricos situados sobre experiencias de mujeres y personas LGBTQ+ en entornos religiosos; análisis de discursos institucionales en torno a la sexualidad; el papel de las religiones en la producción de masculinidades hegemónicas y en las desigualdades, discriminación y violencia de género; así como su papel en los procesos de movilidad religiosa y desplazamiento por razón de género, entre otros.

De esta forma, la mesa convoca a repensar las categorías de género y religión no como esferas separadas, sino como dimensiones mutuamente constitutivas que operan en los niveles personal, colectivo y estructural. En un momento de auge de fundamentalismos y reacciones antigénero, resulta urgente ampliar el conocimiento sobre las formas en que el género se vive, se disputa y se transforma desde lo religioso.

Mesa 9. Entre lo religioso, lo espiritual y lo político: liderazgos en movimiento de mujeres diversas en América Latina

Coordinadoras

Hilda María Cristina Mazariegos Herrera (DEAS-INAH) hilda_mazariegos@inah.gob.mx

Samantha Leyva Cortés (IPN) sleyvac@ipn.mx

Comentarista: Dra. Gabriela González Ortuño (FFyL-UNAM)

Esta mesa busca abrir un espacio de reflexión y diálogo en torno a las formas en que las mujeres diversas, desde sus distintas tradiciones religiosas y espirituales, encarnan movimientos de resistencia, cuidado y transformación social. En contextos marcados por la violencia estructural, los fundamentalismos y la desigualdad de género, las prácticas religioso-espirituales se constituyen como territorios de disputa simbólica y política, donde se gestan alternativas éticas y comunitarias.



frente a las crisis contemporáneas (Leyva e Icaza, 2019). Partimos de la noción de liderazgos en movimiento para reconocer que las mujeres participan de los procesos de cambio y los conducen desde lugares multisituados y diversos (Mazariegos 2020). Estos liderazgos —colectivos, afectivos y relacionales— se configuran en el tránsito entre lo religioso, lo espiritual y lo político, reimaginando los modos de ejercer el poder en clave de género, cuidado, reciprocidad y justicia

social (Cabnal, 2017, 2018; Valcarcel y García, 2019; Leyva, 2025 y Santillana et al., 2025). Esta mesa propone destacar las prácticas y saberes que, desde los márgenes, articulan luchas por la vida, la equidad de género y los derechos humanos. Así, se busca contribuir a una comprensión más amplia de lo religioso-espiritual como fuente de acción colectiva y de construcción de paz, donde los liderazgos en movimiento encarnan horizontes de transformación feminista, inclusiva y plural. Esta mesa convoca a investigadoras/es, estudiantes de grado y pregrado a enviar sus propuestas de ponencia para dialogar en torno a las siguientes temáticas: El impacto de liderazgos de mujeres creyentes tanto en espacios religioso-espirituales como seculares; Prácticas religioso-espirituales de mujeres creyentes diversas en vinculación con activismos políticos; Defensa del territorio y movilidades humanas; cuerpo y emociones en el activismo político de las mujeres creyentes diversas.

Mesa 10. Diversidad, tensiones y superposiciones en los catolicismos del sur de México

Coordinadores:

Enriqueta Lerma Rodríguez (CIMSUR-UNAM) elermaro@unam.mx

Alejandro Rodríguez López (CES-COLMEX) alrolopez86@hotmail.com

Comentarista: Blanca Mónica Marín (SMER)

En las últimas décadas, el catolicismo ha dejado de concebirse como una tradición o institución religiosa invariable y con límites claros. Las fronteras institucionales, doctrinales, políticas, ideológicas y devocionales se ven permanentemente trasgredidas por elementos sociales, políticos o culturales. Los grupos religiosos, el perfil de los creyentes, las posturas doctrinales, la formación de subjetividades y los discursos políticos asociados al catolicismo, también se conciben en la actualidad desde la pluralidad, la emergencia, la articulación y la desintegración, lo que refleja la diversidad de prácticas y creencias en el espacio público.

Concebir el catolicismo de una forma particular ya no resulta representativo en términos sociales ni útil desde el punto de vista heurístico para la investigación social. En consecuencia, la propuesta de esta mesa es discutir la diversidad de catolicismos en el sur de México, atendiendo las tensiones, negociaciones y superposiciones a nivel institucional, doctrinal, ritual-devocional, étnico-cultural y político-ideológico, que supone la complejidad de su constitución histórica en la región. Se invita a proponer ponencias que reflexionen sobre los múltiples catolicismos desde la sociología, la antropología, la historia o la teología crítica: son bienvenidas reflexiones con énfasis teórico-metodológicos o dedicadas a algún estudio de caso.



Mesa 11. Materialidades y afectos en religiones vividas

Coordinadoras:

Lucero Jazmín López Olivares (CRIM-UNAM) llopez@crim.unam.mx

Renée de la Torre (CIESAS) reneedela@gmail.com

Comentarista: Daniel Valdez Márquez (El COLEF)

Esta mesa convoca a pensar lo religioso desde la eficacia social de las materialidades (ver Mayer) estudiadas desde la perspectiva de religiosidad vivida. Diversos autores han llamado la atención sobre la importancia de reflexionar la religiosidad y las espiritualidades atendiendo a su cotidianeidad encarnada y sus ensamblajes materiales, afectivos y tecnológicos. Convocamos a enviar ponencias que reflexionen las experiencias de lo sagrado y lo sobrenatural en torno a la agencia de los objetos, símbolos religiosos plantas de poder, lociones, aromas, amuletos de protección y talismanes para la suerte, ofrendas, fisicalidades de la naturaleza, altares, entre otros. Nos interesan las formas en que estas prácticas desbordan categorías institucionales y se reconfiguran en fronteras territoriales, urbanas y digitales: movilidad de especialistas y objetos, reapropiación de espacios, patrimonialización, turistificación, relocalización y territorialización de lo sagrado, vigilancia estatal y disputas por lo sagrado.

Privilegiamos trabajos que articulen etnografía (multi-situada y/o digital), análisis sensorial, métodos audiovisuales y archivos comunitarios para documentar materialidades (altares, plantas, instrumentos, vestimentas), corporalidades y cuidados sanación, performance ritual, género/sexualidad) y mediaciones (plataformas, algoritmos, economía moral). Consideramos que el estudio de las materialidades permite apreciar los regímenes de representación mediante sus usuarios les atribuyen agencia divina, sagrada o sobrenatural, pero también los regímenes estéticos que provocan sensaciones, emociones y cambios de estado de ánimo en los sujetos.

Mesa 12. Relaciones religiosas sobre el envejecimiento y la calidad de vida

Coordinadores:

María Trinidad Fuentes Álvarez (UJAT-DACS) mfuentes_alvarez@hotmail.com

Antonio Becerra Hernández (UJAT-DACS) antonio.becerra@ujat.mx

Comentarista: Eduardo Domingo Ovando Ramos (UJAT-DACS)

En los últimos años, la calidad de vida ha emergido como un eje transversal en los ámbitos políticos, educativos y religiosos, generando nuevas formas de vinculación entre salud, bienestar





subjetivo y espiritualidad. Esta transformación ha dado lugar a desafíos conceptuales que tensionan las nociones tradicionales de religiosidad y salud, propiciando reconfiguraciones religiosas que impactan directamente en las prácticas culturales y en la construcción de sentidos en torno al envejecimiento. La mesa propone explorar cómo las personas adultas mayores, en su papel de referentes culturales, participan activamente en la resignificación de tradiciones religiosas y espirituales, convirtiéndose en agentes de socialización que articulan memoria, identidad y bienestar. Se parte del reconocimiento de que el envejecimiento es un proceso continuo desde el nacimiento, pero se focaliza en las experiencias, concepciones y prácticas de las personas mayores como portadoras de saberes y vínculos comunitarios. Desde una perspectiva interdisciplinaria, se busca analizar cómo la reconfiguración de las tradiciones religiosas contribuye al proceso de envejecimiento y, a su vez, incide en la mejora de la calidad de vida. La mesa invita a reflexionar sobre los puntos de convergencia entre religión, salud y envejecimiento, y sobre las formas en que las expresiones culturales y espirituales se transforman en contextos territoriales diversos.

Las preguntas orientadoras serán: ¿Cómo las tradiciones religiosas reconfiguradas inciden en el bienestar de las personas mayores? ¿Qué vínculos emergen entre religiosidad, salud y calidad de vida en el proceso de envejecimiento? ¿Qué papel juegan las personas mayores en la transmisión y transformación de prácticas religiosas en sus comunidades?

Mesa 13. Memoria, imagen y discurso, a cien años del conflicto religioso en México

Coordinadores:

Yves Solis (Universidad Iberoamericana CDMX) yves.solis@prepaibero.mx

Marisol López Menéndez (Universidad Iberoamericana CDMX) marisol.lopez@ibero.mx

Comentarista: Fernando González (IIS-UNAM)

La mesa pretende reflexionar sobre los diversos desarrollos mnemónicos a cien años del conflicto religioso de 1926-1929. Se tratará de un panel interdisciplinario donde la historia dialogue con la sociología, los estudios sobre la imagen, la musicología y otras disciplinas para reflexionar sobre los modos en que el conflicto religioso ha sido recordado: La discusión recurrirá al cine, cómic, corrido, moda, literatura, fotografía, teatro, entre otras manifestaciones en el ánimo de analizar los ejercicios discursivos elaborados por la Iglesia Católica y otros actores sociales y políticos a propósito del conflicto. La mesa pondrá énfasis en la creación de artefactos culturales como medio para construir narrativas a propósito de la violencia ejercida por y contra actores religiosos, la libertad de credos y los derechos humanos, la experiencia de la santidad, la construcción de mártires y la vinculación entre catolicismo y nacionalidad en México.

Mesa 14. La socialización y resocialización de la religión

Coordinadores:

Carlos Enrique Garma Navarro (UAM-I) gancmx@yahoo.com.mx

Emiliano Longinos Alverdin (UAM-I) aemiliano.longinos@gmail.com





Comentarista: Ariel Corpus

Como instituciones de muy larga duración (ya no en términos de decenas o centenarios, sino incluso de milenios) las iglesias deben enfrentar el dilema del cambio generacional entre sus adeptos. Como ha señalado Mary Douglas (1996), para las instituciones de larga duración el cambio no es fácil de aceptar ya que las modificaciones requieren de alteraciones en los distintos ámbitos y las agrupaciones espirituales tratan de mantener una orientación de un tiempo cíclico que apunta hacia la permanencia.

Daniëlle Hervieu Léger (2005) enfatiza que la religión es un hilo de memoria que mantiene y desarrolla un linaje de tradición particular entre sus miembros. Como muestra Mircea Eliade (1980), dentro de las religiones se suele enfatizar que los rituales y creencias se remontan al inicio de los tiempos o por lo menos a la fundación del hecho sagrado por el agente religioso primario.

¿Qué hacen entonces frente al camino que se da entre los integrantes? Se puede buscar formas de aceptación ante algunos aspectos o la resistencia a las modificaciones, incluso rechazándolas, al costo de llegar a la exclusión de aquellos adeptos que osan defender la necesidad de cambiar aquello que comparte lo sagrado. En estos casos, los innovadores pueden ser rechazados como herejes o sectarios; en algunos casos muy conocidos, incluso pueden ser eliminados físicamente los agentes individuales del cambio; aunque también es posible que los mismos agentes del cambio puedan ser considerados los fundadores de una nueva tradición que llega a ser aceptada por otra feligresía (Douglas, 1996, Weber, 1983). Si las instituciones eclesiales tratan de mantener inmovibles los elementos que los conforman como una línea de memoria o tradición, ¿cómo encontrar el cambio en las iglesias?

La socialización implica la transmisión de las creencias, normas, símbolos y rituales de una generación a otra. Permite a los integrantes de un credo asegurar el futuro de las asociaciones de creencia. Que depende de la incorporación de las personas más jóvenes a las organizaciones que de esta manera aseguran su continuidad en el tiempo. Pero también está involucrada la resocialización donde los integrantes de mayor experiencia y permanencia reciben a los nuevos adeptos que aprenden las formas adecuadas para integrarse a las asociaciones de creencia. No cabe duda de que sin las formas de transmisión de la religión estas asociaciones dejan de ser relevantes, disminuyen su presencia e impacto social y pueden incluso desaparecer.

Entre los temas que vamos a incluir en esta mesa están los siguientes: formas de socializar a creyentes jóvenes o de las infancias; métodos para la incorporación de nuevos adeptos; pastorales para jóvenes, infancias o nuevos miembros en diferentes sectores sociales; reformulaciones de los creyentes jóvenes o nuevos a las estructuras eclesiales o espirituales.

Mesa 15. Lo religioso y sus reflejos: transformaciones e implicaciones del sujeto investigador en el trabajo de campo

Coordinadores:

Blanca Mónica Marín Valadez (SMER) lunasureste@gmail.com

Alan Llanos (UdG) alan.llanos@academicos.udg.mx





Comentarista: Witold Jacorzynski (CIESAS)

Esta mesa propone abrir un espacio de diálogo en torno a las experiencias metodológicas y afectivas que atraviesan a quienes investigan el fenómeno religioso desde las disciplinas de las

ciencias sociales. El propósito busca centrar la discusión en cómo la práctica etnográfica se transforma al encontrarse con las múltiples expresiones de lo sagrado, lo devocional y en cómo en estos encuentros se interpelan nuestras propias creencias, sensibilidades y posicionamientos epistemológicos. Asimismo, interesa reflexionar acerca de aquellas experiencias en las que las y los investigadores acompañan a personas que atraviesan situaciones de vulnerabilidad y desconsuelo, donde lo religioso emerge como un elemento de sentido y resistencia. En estos contextos, el trabajo de campo plantea implicaciones éticas, emocionales, así como la necesidad de repensar las fronteras entre la observación, la empatía y el involucramiento.

La propuesta convoca a compartir relatos de campo, dilemas éticos, tensiones identitarias, retos y estrategias reflexivas que emergen en el estudio de las religiosidades populares, las espiritualidades contemporáneas y las instituciones religiosas profundamente normativas, etc. Desde una mirada situada, auto-etnográfica se pretende discutir los alcances que tiene el trabajo de campo en la conformación del conocimiento antropológico, reconociendo que la experiencia de investigación es también un proceso de transformación personal y epistémica.

Mesa 16. Religiosidad y patrimonialización: una doble estrategia de mostrar y ocultar

Coordinador:

José Manuel Moreno Carvallo (Universidad Iberoamericana / Université Paris Nanterre,

LESC-EREA) manuelmoreno_8212@yahoo.com.mx

Comentarista: Jorge Antonio Martínez Galván

Esta mesa propone abrir un espacio de reflexión, desde una mirada etnográfica, sobre las tensiones actuales que atraviesan la patrimonialización de prácticas religiosas y festivas. Se parte de la premisa de que los pobladores no son receptores pasivos de políticas patrimoniales, sino agentes que juegan activamente con categorías institucionales como “patrimonio intangible” o “pueblo mágico”, con el objetivo de preservar y resignificar sus prácticas religiosas y festivas. Bajo el uso y búsqueda de tales nombramientos, las tradiciones experimentan procesos de “reinención” orientados a la obtención de reconocimientos, recursos y visibilidad. Dicha situación, produce una versión escenificada de la tradición destinada a un mercado externo de turistas, medios, personal del Estado e instituciones privadas, es decir, de agentes ávidos de “folklore” y espectáculo. Al mismo tiempo, las comunidades resguardan prácticas cargadas de sacralidad que no se muestran al exterior. Esas dimensiones reservadas pueden incluir danzas, lugares sagrados, saberes locales y fabricación de objetos, entre otros, los cuales son destinados para un consumo interno. Esta doble estrategia —mostrar y ocultar— revela que la patrimonialización no solo es un proceso “cultural”, sino también un campo de poder en donde pobladores regulan qué puede ser visto y comercializado como “tradición” y qué debe





permanecer en resguardo de la vida local. Así, la patrimonialización, puede ser al mismo tiempo una pérdida de autenticidad y una fachada protectora que resguarda prácticas rituales tradicionales.

En este sentido, se esperan ponencias que permitan responder ¿qué ocurre cuando la religiosidad popular se convierte en patrimonio institucional y objeto de consumo turístico?

Mesa 17: La Luz del Mundo: continuidades, transformaciones y nuevos retos para el estudio de una iglesia pentecostal sui generis

Coordinadorxs:

Yared Neyli Morales Sosa (FLACSO-México) yaredneyli.m@gmail.com

Pedro Antonio Hernández Serrano (El Colegio de Jalisco) pedrules007@gmail.com

Comentarista: Patricio Vázquez Antúnez

El estudio académico sobre La Luz del Mundo (LLDM), iglesia mexicana y transnacional de raíces pentecostales, ha generado un conocimiento amplio sobre su realidad en diversas dimensiones: teológico-institucional, cultural, política, de agencia, género, secularización y laicidad. Estos aportes la sitúan en el marco de la diversidad religiosa contemporánea, tanto en México como en otros contextos. No obstante, los cambios recientes en su trayectoria evidencian la necesidad de revisar dichas aproximaciones, a la luz de las crisis organizacionales y mediáticas que la iglesia ha enfrentado a lo largo de su historia. Destaca entre ellas la actual, derivada de la detención y sentencia de su líder máximo y de algunos de sus familiares. Paralelamente, LLDM muestra un fortalecimiento interno, sostenido en una narrativa de defensa frente a lo que sus miembros interpretan como actos de discriminación y persecución política. Este escenario plantea nuevos interrogantes para quienes investigamos el fenómeno religioso en México.

La presente mesa propone indagar en tales interrogantes y abrir nuevas problematizaciones en torno a los procesos históricos, socioculturales, políticos y emocionales que atraviesan a esta comunidad. Se busca abordar temas que actualicen y enriquezcan la reflexión colectiva desde distintas disciplinas, tales como la representación de LLDM en los medios de comunicación, los productos audiovisuales sobre el caso de Naasón Joaquín, la movilidad religiosa, el género, la militancia y las agencias críticas o disidentes, las estrategias socioemocionales e institucionales frente a la crisis, así como los desafíos metodológicos y éticos que implica estudiar a LLDM en la actualidad.

(Nota aclaratoria: Como coordinadorxs de esta mesa, asumimos el compromiso de abordar el tema con sensibilidad y rigor académico. Nuestro propósito no es juzgar ni tomar partido respecto a la comunidad de La Luz del Mundo, sino comprenderla desde una perspectiva ética y analítica, respetuosa de su diversidad interna y de su derecho a la libre expresión religiosa. Buscamos evitar cualquier forma de discriminación o estigmatización, y propiciar un diálogo informado, plural y responsable sobre el fenómeno religioso en México).



Mesa: 18. Nawalismo, estética y ontologías políticas

Coordinadores:

Astrid Pinto Duran (CESMECA-UNICACH) astrid.pinto@unicach.mx

Alberto Vallejo Reyna rilajmam@gmail.com

Comentarista: Witold Robert Jacorzynski

Esta mesa busca exponer y problematizar experiencias estéticas contemporáneas que nos permiten repensar el fenómeno religioso más allá de su comprensión institucional o doctrinal, como un campo de prácticas vivas donde la creación, la sanación y la comunalidad se expresan en formas artísticas, rituales y ecosóficas. Desde la pintura-medicina y las ceremonias del agua hasta las expresiones actuales del nawalismo, se manifiestan procesos que reconfiguran la relación entre cuerpo, territorio y cosmos, revelando un fenómeno religioso entendido como experiencia estética y política de interdependencia con lo sagrado de la naturaleza. Estas prácticas desbordan los marcos coloniales del arte y la religión, afirmando ontologías que hacen del gesto creativo un acto de reciprocidad y resistencia frente a la lógica extractiva del capital. En ellas, el nawal emerge como principio relacional que comunica lo visible y lo invisible, reorganizando el tiempo y la subjetividad desde una sensibilidad comunal. De este modo, el fenómeno religioso se presenta aquí como práctica antropológica y psicotécnica, un ejercicio ético-estético de transformación del ser y del mundo. La mesa propone abrir un espacio de diálogo entre estas experiencias estéticas y ecosóficas que, al rehacer los vínculos entre lo humano y lo más-que-humano, muestran que el fenómeno religioso sigue siendo un territorio fértil para pensar la política del cuidado, la belleza como fuerza vital y el arte como modo de habitar la vida.

Mesa 19. Movilidad, traslados y circuitos religiosos de la imagen sagrada

Coordinador:

Christian Miguel Ruíz Rodríguez (IPN) rchristianr@hotmail.com

Comentarista: Zaira Donají Jiménez Castro (CIDE)

El fenómeno religioso en México está vinculado con el uso de imágenes y objetos considerados sagrados. En el país conviven dinámicas y prácticas derivadas de distintos cultos que se manifiestan en el espacio geográfico generando movilidad, encuentros y apropiación. Por ello es preponderante discutir la proyección de la imagen sagrada hacia perspectivas donde se consideren las rutas, caminos y circuitos sacralizados en las sociedades actuales y dentro del imaginario para el devoto.





Esta mesa invita, a presentar trabajos relacionados con tradicionales y actuales cartografías de lo sagrado. Con un enfoque que puede ir desde lo político, económico, social, cultural, histórico o artístico que se manifiesten en el espacio urbano o rural. El mapeo, registro y reconfiguración de prácticas religiosas dentro y fuera del territorio inmediato al punto de encuentro para el culto, calle, capilla, parroquia, catedral, mezquita son también temas bienvenidos. Asimismo, la mesa acogerá aquellas investigaciones que expongan dinámicas urbanas a partir de apropiaciones religiosas, que hayan reconfigurado el entramado urbano, concibiendo nuevos hitos o referentes para el encuentro. Esta mesa, en lo general, favorecerá la discusión sobre la movilidad, el traslado y flujos en las fronteras del espacio sagrado, así como la adaptabilidad de los devotos en relación con el fenómeno religioso del siglo XXI.

Mesa 20. Turismo religioso y patrimonio: negociaciones y disputas en espacios sagrados en México

Coordinadores:

Tania Paola Gómez Cervantes (El COLEF) tgomez.mec2024@colef.mx

Fernando Báez Lira (ICSH-BUAP) fernando.baezlira@gmail.com

Comentarista: Frida Virginia Sánchez Reyes

México presenta un panorama contemporáneo donde los espacios sagrados (desde la arquitectura barroca colonial y las prácticas tradicionales hasta los nuevos cultos populares, espiritualistas y expresiones de pueblos originarios) se han convertido en atributos turísticos imprescindibles.

Esta mesa busca analizar desde una perspectiva multidisciplinaria cómo la promoción del turismo religioso y la patrimonialización se articulan con fenómenos globales como la gentrificación, la economía de mercado y el desarrollo de infraestructura local, entre otros. Nos interesa examinar las tensiones y fronteras (simbólicas y físicas) que emergen cuando la lógica de la "turistificación", enfocada en el consumo y la espectacularización, entra en disputa con la "religiosidad vivida", centrada en la práctica devocional y el ritual comunitario. Convocamos a ponencias que aborden los retos que enfrentan las poblaciones locales e indígenas ante la llegada de visitantes externos, analizando cómo estas comunidades negocian, resisten o adaptan sus memorias y prácticas sagradas frente a la mirada turística. Ante este panorama, resulta esencial analizar la diversidad del turismo en espacios sagrados en contextos tanto nacionales como internacionales. Este análisis no solo permite explorar las diferentes perspectivas teóricas y metodológicas que los investigadores emplean para examinar estos fenómenos, sino que también enriquece la comprensión de las dinámicas en estos espacios. Por consiguiente, y con el objetivo de fomentar este intercambio de conocimiento, se extiende una convocatoria a estudiantes e investigadores interesados en exponer sus avances o resultados de investigación en este campo de estudio.

Mesa 21. Entre el dogma y la fe: Devociones y religiosidad popular en México y América Latina

Coordinadores





Georgina Indira Quiñones Flores (UAZ) georginaindira@uaz.edu.mx

Rubén Esteban Villegas Aguirre (UAZ) ruben.villegas@uaz.edu.mx

Comentarista: Mario Alberto Menchaca Trejo

Esta mesa tiene el objetivo de reunir trabajos e investigaciones que se enfoquen en la religiosidad popular en México y América Latina, que transiten entre las devociones, las creencias y prácticas fuera de las estructuras del dogma oficial y que lo resignifican a partir de una piedad vivida de manera individual y colectiva. De acuerdo a la temática del congreso, las fronteras simbólicas y culturales entre la fe y el dogma se observan desde múltiples expresiones en el pasado y en el presente y en distintas geografías, a partir de prácticas como el culto a los santos y vírgenes, las fiestas patronales, peregrinaciones, romerías, rituales y diferentes maneras de vivir la relación con lo sagrado. Los estudios de la religiosidad popular se comprenden en disciplinas como la historia, religión, antropología, sociología, etnología, estudios culturales, entre otros, que nos permiten analizar estas manifestaciones de fe que transgreden los lineamientos religiosos, pero sin salirse completamente de ellos. La presente mesa está dirigida a investigadores, estudiosos, estudiantes, que presenten trabajos concluidos o en curso que tengan el objetivo de discutir desde el punto de vista teórico, conceptual, metodológico o descriptivo, sobre esta confluencia entre el deber ser y el ser en las prácticas

religiosas, entre las dinámicas sociales, comunitarias e individuales en México y América Latina desde el periodo virreinal hasta la actualidad. Se considerarán aspectos temáticos como religiosidad popular en el clero, comunidades afrodescendientes, protestantes, migrantes, pueblos originarios y comunidades LGBTQ+, ya que las prácticas de religiosidad se están transformando de acuerdo a las maneras de vivir en este mundo globalizado.

Mesa 22. Religión, diversidad religiosa y política

Coordinadores:

Antonio Gómez Hernández (FCHDIS-UNACH) turtux@hotmail.com

Luis Rodríguez Castillo (CIMSUR, UNAM) lurodri@unam.mx

Comentarista: Fernando Báez Lira (ICSYH-BUAP)

Religión y política son polos que a pesar de los procesos de secularización y los intentos de constituir un Estado laico, han organizado el poder y, como regímenes de regulación moral, han dotado de sentido a la convivencia humana que hoy día se manifiesta en una multiplicidad de afiliaciones religiosas que incluyen cultos populares, espiritualistas, islámicos, new age, protestante cristiano evangélico, raíces afro y étnicas. Este proceso ha transformado las formas de pertenencia, las relaciones comunitarias y las dinámicas entre religión, política y vida pública.

Desde una perspectiva interdisciplinaria, la mesa invita a analizar cómo la diversidad religiosa se articula con fenómenos sociales más amplios y complejos en la construcción del espacio público sobre temas cruciales como el aborto, la justicia social y los derechos civiles que se alinean con



ideologías políticas específicas, así como en procesos tales como la migración, la globalización, el género, la etnicidad y la búsqueda de sentido en diferentes contextos que confluyen en la construcción de múltiples fronteras físicas y simbólicas.

Comprender estas interacciones es fundamental para entender cómo las creencias religiosas no solo guían la conducta personal, sino que es necesario reflexionar sobre cómo esta pluralidad de expresiones influye para la convivencia, el ejercicio de los derechos culturales y la vigencia del principio de laicidad en un Estado democrático, lo que constituye el propósito de esta mesa desde experiencias locales y de credos específicos.

Mesa 23. Movimientos migratorios, religión y asociaciones religiosas

Coordinadores:

Luis Jesús Martínez Gómez (FFL-BUAP) luisj.martinez@correo.buap.mx

Heriberto Vega Villaseñor (CUT-UDG) betovegamx@gmail.com

Comentarista: Antonio Higuera Bonfil (UQROO)

El propósito de esta mesa es discutir el papel que desempeña la religión en los procesos contemporáneos de migración y otras formas de movilidad. Asimismo, se propone un espacio de reflexión en torno a la participación de las asociaciones religiosas, tanto en la provisión de ayuda humanitaria directa a personas en condición de movilidad, como en su implicación en las dinámicas estructurales que configuran dichos procesos.

Nos interesa particularmente explorar los significados y funciones que adquieren las creencias y prácticas religiosas en la experiencia de las personas migrantes, así como el rol que desempeñan diversas asociaciones vinculadas —de manera formal o informal— a instituciones religiosas. Esta mesa busca abrir el diálogo sobre cuestiones fundamentales como: ¿qué papel tiene la religión para los migrantes en tránsito y otros creyentes en movilidad?, ¿cómo inciden sus creencias y prácticas en los procesos de revitalización religiosa y en la transnacionalización de sus sistemas simbólicos e institucionales?, ¿de qué manera se entrelazan las dinámicas de movilidad territorial con los procesos de conversión, cambio y movilidad religiosa?, ¿cuál es la función de las asociaciones religiosas en la configuración de las trayectorias migratorias?, ¿de qué manera las distintas dinámicas de movilidad contribuyen a la reconfiguración de las identidades religiosas y los procesos de hibridación?

En este contexto preciso, convocamos a investigadoras e investigadores interesados en la relación migración-religión, con el propósito de debatir los efectos y transformaciones que la movilidad de las personas genera en los sistemas de creencias, las prácticas religiosas y las formas de organización comunitaria. Asimismo, se propone discutir los alcances y límites de las teorías y metodologías contemporáneas para comprender la complejidad de estos fenómenos, así como el papel que desempeñan las asociaciones religiosas en los procesos de movilidad y reconfiguración social.



Mesa 24. El Islam en contexto de movilidad: tensiones y recomposiciones

Coordinadora:

Arely Medina (CUCEA-UDG/Observatorio de Estudios del Islam en América Latina)
arely.torres@cucea.udg.mx

Comenta: Samantha Leyva Cortés (IPN/Observatorio de Estudios del Islam en América Latina)

El islam como una religión con alta movilidad, no sólo es entendido en términos de fronteras geográficas, sino también, a partir de dinámicas transnacionales que particulariza o delimita campos sociales más amplios, en torno a su práctica. Varios estudios han optado por nombrar a esta movilidad islam global (Lubeck, 2004), islam transnacional (Medina, 2020), un islam glocal (Medina, 2014), o islam mundializado (Roy, 2003). Aunque cada noción apunta a dimensiones distintas pero interconectadas, coinciden en reconocer la movilidad como un rasgo que está presente en diferentes escalas y contextos.

Consideramos que la movilidad en el islam puede ser comprendida como un término paraguas que nos permite analizarlo bajo las diferentes y variadas propuestas teóricas. Esta noción, además de favorecer el intercambio de ideas, permite incluir movibilidades simbólicas, políticas, identitarias e interreligiosas, entre otras, al mismo tiempo que permite mantener una reflexión constante y necesaria sobre el papel que juega la religión en diferentes reconfiguraciones contextuales respecto a las tradiciones, la hibridación de éstas, las identidades culturales, las formas de resistencia, movilizaciones sociales, dinámicas relacionales, de entender los roles de género, entre otros fenómenos que se inscriben en la movilidad del islam.

En este sentido proponemos una mesa que permita discutir los mecanismos de movilidad del islam en términos amplios y tratar de discutir: 1. ¿Cómo se moviliza el islam y se desmarca de los territorios tradicionales para integrarse en otros? 2. ¿cómo se reconfigura el islam en nuevos contextos y qué aspectos tensiona, negocia y relocaliza? 3. ¿Cómo se movilizan las identidades nacionales, étnicas, culturales, los roles de género? 4. ¿Cómo se crean y sostienen redes de asociaciones religiosas, de dawah, institucionales, entre migrantes, entre lo sociodigital?

Mesa 25. Religión y delito: fronteras entre la legalidad y la transgresión

Coordinador:

Jorge Adrián Yllescas Illescas ((UNRC/CEA-UNAM)

jorge.yllescas@rcastellanos.cdmx.gob.mx





Comentarista: Enriqueta Lerma Rodríguez

¿Cuánto y cómo se han discutido las diversas prácticas religiosas en la vida cotidiana de aquellas personas que se dedican a delinquir? ¿Qué tan acertada es la idea de que la religión juega como un campo de acción o formas de poder que legitiman actos relacionados al crimen y la violencia? Esta mesa tiene como propósito, abrir una discusión sobre la relación que hay entre la religión y el delito, en sus diversas expresiones tales como: el culto al Angelito Negro, la Santa Muerte o Jesús Malverde, pero extendido a expresiones fuera de la frontera mexicana tales como la Corte Malandra o la Santificación de Capos. La invitación está abierta para aquellas personas que tengan hallazgos que expliquen las diversas aristas que tienen ambos fenómenos. No sólo dentro de la religiosidad popular, sino también en aquellas expresiones de fe institucionalizadas, en las que muchas veces se utiliza el discurso de los libros sagrados como enunciados de guerra para combatir a los males terrenales. Se espera que, en el interés por este tema, se pueda ahondar en las distintas formas de lo sagrado cuyo núcleo este formado por la relación entre la creencia con la ilegalidad o el delito.

Mesa 26. Arquitectura religiosa en las fronteras territoriales, culturales y simbólicas

Coordinador:

Raúl Enrique Rivero Canto (UADY) rau10@hotmail.com

Comentarista: Luz del Rocío Bermúdez Hernández (UNACH)

Por 14 años, la mesa de arquitectura de los encuentros RIFREM ha demostrado que los espacios arquitectónicos son más que meros escenarios donde se desarrolla el fenómeno religioso. Al estudiar los inmuebles, tanto históricos como contemporáneos, nos permitimos descubrir cómo la arquitectura religiosa no sólo ha surgido y se ha reconfigurado a la par de los movimientos sociales, culturales y culturales, sino que también ha influido en ellos.

En esta ocasión, el objetivo de esta mesa es analizar el panorama actual de la arquitectura religiosa en contextos de frontera. En un primer momento se plantean casos que estudien arquitectura religiosa en zonas limítrofes en un amplio sentido (fronteras nacionales y límites como: interestatales, entre la ciudad y el campo, entre diferentes contextos sociales, etc.). Sin embargo, también se abre la mesa para casos de arquitectura diseñada en los límites entre varios estilos (que sus formas transiten del Movimiento Moderno a lo contemporáneo o del siglo XIX al Movimiento Moderno, etc.) o que su estado actual esté en las fronteras de los usos (que hayan sido templos de una religión y ahora sean de otra o de ninguna y estén siendo reutilizados).

Esta mesa está abierta a ponentes de diversas disciplinas (arquitectura, urbanismo, historia del arte, antropología, etc.), así como de diferentes religiones y regiones geográficas.

Mesa 27. Ritualidades y naturaleza en la religiosidad popular: entre tensiones y encuentros

Coordinadores:





María Luisa Ballinas Aquino (El ECOSUR/UNICACH) mballinas@colmex.mx

Felipe Roboam Vázquez Palacios (CIESAS) fevaz@cieras.edu.mx

Comentarista: José Antonio Hernández Aguilar (El ECOSUR)

Las peregrinaciones son manifestaciones de la religiosidad popular, en donde la movilidad humana se realiza con un sentido sacrificial y de encuentro tanto con la deidad como con la comunidad que celebra la presencia de Dios en su caminar, lo que se expresa con la fiesta.

Con este tono festivo, las prácticas y los símbolos religiosos adquieren significados a través del cuerpo, del movimiento y del encuentro con el entorno natural, que se integra en las prácticas religiosas con sus colores y formas diversas, en donde las plantas, los animales, el agua, la tierra y las montañas, entre otras, se establecen como mediaciones de la divinidad.

Entre encuentros y tensiones, en esta mesa de diálogo se esperan recibir ponencias con las siguientes temáticas: 1. Significados del agua/tierra/montañas en los rituales de la religiosidad popular. 2. Las cosmovisiones que dan sentido a la religiosidad popular a partir de la comprensión del cuerpo y de las interacciones con los elementos de la naturaleza. 3. Las peregrinaciones y los significados de la fauna, plantas, flores, incienso y copal en el espacio sagrado; así como el sentido comunitario de dichas movilizaciones en donde se forja la experiencia de caminar juntos, compartir esfuerzos y establecer lazos sociales y culturales.

En este contexto, se comprenden a las peregrinaciones como expresiones complejas de religiosidad popular que integran cultura, espiritualidad y naturaleza. A través de ellas, se vinculan la fe y el paisaje para otorgar un sentido simbólico y ecológico a las expresiones religiosas.

Mesa 28. Ayer y hoy de las imágenes migrantes: materialidad, devoción y manifestaciones artísticas frente a la movilidad humana

Coordinador: José Gaspar Dzul Pérez (UPAEP) josegaspar.dzul@upaep.edu.mx

Comentarista: Raúl Enrique Rivero Canto (UADY)

El fenómeno de la migración es algo que ha acompañado al hombre desde los albores de la civilización, con el fin de encontrar mejores oportunidades de vida (Gutiérrez et al, 2020) sea en aspectos políticos, sociales o religiosos. Este último se caracteriza por gente que migra, muchas veces con sus posesiones materiales, su bagaje religioso y necesariamente con sus propias devociones, sean de Cristo, la Virgen María, los santos o incluso devociones alternativas no institucionales. Estas llegan con los migrantes y poco a poco van ocupando un lugar dentro de la geografía local donde, en algunos casos son adoptadas, en otras rechazadas y en algunos casos en particular, mezcladas con otras imágenes locales. Pero ¿Qué sucede con esta nueva realidad cuando las devociones migran a lugares donde las prácticas rituales deben mutar a nuevas expresiones culturales distintas de las originales? ¿Se modifican las creencias y expresiones en torno a una imagen sagrada? ¿Existe una resistencia al cambio en el culto de las imágenes? La presente mesa se encargará de reflexionar, desde la materialidad e inmaterialidad cultural, la llegada, permanencia, adaptación y resistencia de las diferentes imágenes devocionales, con el fin de comprender la evolución de estas y como cada grupo social hace suyo un culto o forma de



vida religiosa. Esta mesa está abierta a la presentación no solo de imágenes devocionales per se del catolicismo, sino también a otras expresiones de la cultura material desde las distintas creencias religiosas diseminadas a lo largo del territorio mexicano y más allá.

Mesa 29. Experiencias religiosas, inteligencia artificial (IA) y procesos de comunicación en el mundo digital

Coordinadores:

Erick Adrián Paz González (UNRC/UNAM) paz.erick154@rcastellanos.cdmx.gob.mx

Erika Valenzuela Gómez (UABC) erika_valenzuela@uabc.edu.mx

Comentarista: Rodrigo Pérez Toledo

El mundo digital no puede reducirse a las dinámicas y reglas de lo “online”. Se trata de un proceso circular donde las experiencias religiosas, los procesos de comunicación y la inteligencia artificial (IA) se entrelazan constantemente entre lo digital y lo presencial. Las comunidades de creyentes no sólo utilizan las plataformas, sino que crean y recrean sentidos, afectos y prácticas, por una parte, limitados por las reglas de las plataformas o los chatbots; por otra, explorando y explotando su potencialidad para profundizar o transformar la experiencia religiosa.

Esta mesa busca problematizar las nuevas formas de lo religioso en tiempos de lo digital y la IA. Explora cómo las diferentes tecnologías participan en la construcción de discursos, comunidades, liderazgos y activismos religiosos en México. Nos interesa analizar procesos de evangelización digital, mediaciones comunicativas por lo digital y la IA, representaciones de lo sagrado, emergencias de los usos de la IA en diferentes experiencias religiosas, así como los desplazamientos éticos y metodológicos que la IA introduce en la investigación del fenómeno religioso.

Desde un enfoque interdisciplinario, la mesa invita a discutir los cruces entre religión, comunicación y tecnología con el propósito de comprender cómo lo digital y la IA transforman los modos de creer, pertenecer y comunicar en el mundo contemporáneo.

Mesa 30: Rituales, creencias y movilidades religiosas

Coordinadores:

María Guadalupe Huerta Morales (BUAP) guadalupe.huerta@correo.buap.mx

Daniel Ramos García (BUAP) danblues4@gmail.com

Comentarista: María Guadalupe Huerta Morales (BUAP)

El objetivo de esta mesa es, por tanto, analizar interdisciplinariamente cómo estos rituales (religiosos y seculares) y estas nuevas formas de creencia (flexibles, híbridas, no institucionales)





configuran las identidades. Buscamos debatir cómo se negocia el sentido y la comunidad en la posmodernidad, ofreciendo un panorama actualizado del fenómeno religioso en su acepción más amplia.

En un contexto global de acelerada transformación social y pluralismo, las fronteras entre lo sagrado y lo profano se reconfiguran constantemente. La aparente secularización no ha eliminado

la búsqueda de sentido, sino que la ha diversificado. Esta mesa propone un diálogo crucial sobre las formas contemporáneas de la ritualidad y la creencia, centrándose en dos ejes complementarios.

Primero, abordamos la persistencia y adaptación de los rituales religiosos tradicionales, que continúan ofreciendo marcos de cohesión comunitaria, pero que se ven obligados a innovar para mantener su relevancia. Segundo, analizamos el auge de rituales seculares que, si bien desvinculados de lo divino, adoptan funciones cuasi-religiosas generando pertenencia y orden simbólico.

Este fenómeno es particularmente visible en las generaciones jóvenes. A menudo distanciados de las instituciones, los jóvenes no han abandonado la creencia, sino que la articulan de formas novedosas: espiritualidades "a la carta", sincretismos personales, neopaganismo, astrología, o éticas seculares vividas con fervor.

ENVÍO DE PROPUESTAS DE PONENCIAS

Todas las propuestas deberán enviarse al correo de las y los coordinadores de la mesa en que se desea participar, con copia al correo del Encuentro: rifrem2026@gmail.com. En caso de enviarse únicamente a la coordinación de la mesa o al comité organizador, es altamente probable que no se tome en cuenta la propuesta.

SOBRE LAS PONENCIAS Y SU FORMATO:

Título de la ponencia (Mayúsculas y negritas)

Ponentes(s) (Máximo 2)

Correo electrónico de ponente(s)

Institución de adscripción

Resumen (máximo 250 palabras; no debe incluir citas bibliográficas)

Palabras clave: 3

Formato general: márgenes 2.5 cm superior e inferior; 3 cm ambos lados

Letra: Arial o Times New Roman 12 pts. Espacio entrelineado 1.5

Tanto el asunto del correo, como el archivo en Word del resumen de la ponencia, deberán titularse iniciando con la palabra Resumen, seguida de del número de mesa a la cual va dirigida la propuesta de la ponencia, finalizando con el primer apellido del autor o autores en mayúsculas; todo esto separado por guiones bajos.





Véase los siguientes ejemplos:

Para el caso de un autor: Resumen_23_JIMENEZ

Para el caso de dos autores: Resumen_14_OJEDA_ALVARADO

La fecha límite (impostergable) para la recepción de propuestas de ponencias será el **8 de febrero de 2026**. Las y los coordinadores de las mesas serán quienes acepten las ponencias que conformarán sus mesas. En este sentido, su compromiso es el de cumplir con los tiempos establecidos para la entrega de los dictámenes de resúmenes de ponencias, así como a coadyuvar con el Comité Organizador Local en la planeación del evento. El tiempo máximo para cada ponencia será de 15 minutos de exposición, más 5 minutos de preguntas. Los coordinadores de mesa deberán contemplar el tiempo de participación del comentarista en el lapso de las dos horas asignadas.

Las ponencias aceptadas serán publicadas a partir del 23 de febrero de 2026 en los medios oficiales de RIFREM (<https://www.rifrem.mx>) y a partir de esa misma fecha se enviarán las cartas de aceptación a las/los participantes. Sólo se admitirá una ponencia individual por persona y un máximo de dos, si la segunda corresponde a un trabajo realizado en coautoría.

La inscripción y participación en el Encuentro son totalmente gratuitas. Las ponencias aceptadas deberán enviarse en extenso, a más tardar el día **12 de abril de 2026**, al correo electrónico de las y los coordinadores de mesa, con copia al correo del Comité Organizador Local (rifrem2026@gmail.com). Si los/las participantes no desean que su trabajo aparezca en las memorias del Encuentro, deberán notificarlo al Comité Organizador Local, aclarando que, aun cuando no hayan enviado su ponencia en extenso, sí participarán en el Encuentro. Quien no envíe su ponencia o confirme su participación con puntualidad, no será incluido en el programa que se publicará el 15 de abril de 2026.

CALENDARIO DEL ENCUENTRO

Fecha

Actividad

8 de febrero de 2026 Fecha límite de envío de propuestas de ponencias

23 de febrero de 2026 Envío de cartas de aceptación de las ponencias.

15 de abril de 2026 Publicación del programa preliminar.

ADJUNTAR ESQUEMA GENERAL DE ACTIVIDADES DEL ENCUENTRO

SEDES

Centro de Investigaciones Multidisciplinarias sobre Chiapas y la Frontera Sur de la Universidad Nacional Autónoma de México. Ma. Adelina Flores # 34-A, Barrio de Guadalupe, 29230.

Centro de Estudios Superiores de México y Centroamérica de la Universidad Autónoma de Ciencias y Artes de Chiapas. Bugambilia # 30, Fraccionamiento La Buena Esperanza, 29243.

COMITÉ ORGANIZADOR LOCAL

Enriqueta Lerma Rodríguez (CIMSUR-UNAM)

Gabriela P. Robledo Hernández (CIESAS Sureste)

Astrid Maribel Pinto Durán (CESMECA-UNICACH)





Mónica Rosalba Aguilar Mendizábal (CESMECA-UNICACH)

Lucero del C. Paniagua Barrios (CIESAS Sureste / SECIHTI/ RECIFRE)

Alejandro Rodríguez López (CES-COLMEX)

Jorge Adrián Yllescas Illescas (CEA-UNAM / UNRC)

Blanca Mónica Marín Valadez (SMER)

COMISIÓN DE ENLACE RIFREM

Antonio Higuera Bonfil (UQROO)

Raúl Enrique Rivero Canto (UADY)

CONSEJO GENERAL RIFREM

Renée De la Torre (CIESAS Occidente)

Cristina Gutiérrez (Universidad de Guadalajara)

Antonio Higuera Bonfil (UQROO)

Nahayeilli Juárez Huet (CIESAS Peninsular)

Marisol López (Universidad Iberoamericana CDMX)

Luis Jesús Martínez (BUAP)

Arely Medina (Universidad de Guadalajara)

Olga Odgers (El COLEF)

María Eugenia Patiño (UAA)

Raúl Enrique Rivero Canto (UADY)

Genaro Zalpa (UAA)





CONVOCATORIA AUDIOVISUAL DEL XXVI ENCUENTRO DE LA RED DE INVESTIGADORES DEL FENÓMENO RELIGIOSO EN MÉXICO (RIFREM) 2026

San Cristóbal de Las Casas, Chiapas, 6, 7 y 8 de mayo de 2026

Temática Central:
LA RELIGIÓN Y FRONTERAS

La Red de Investigadores del Fenómeno Religioso en México (RIFREM) convoca a investigadores, cineastas, documentalistas, estudiantes y profesionales del campo audiovisual a presentar cortometrajes, documentales o material audiovisual que aborden el fenómeno religioso en México, desde diversas perspectivas: social, cultural, histórica, política, antropológica, mediática, etc.

El material seleccionado será proyectado en el marco del XXVI Encuentro de la RIFREM brindando un espacio de diálogo y reflexión entre la producción académica y la creación artística.

- Participantes: Personas de cualquier nacionalidad que postulen materiales que cumplan con la temática y acudan de manera presencial al encuentro.
- Apertura de Convocatoria: a partir de su publicación y hasta el miércoles 08 de febrero de 2026.
- Notificación de Resultados: 23 de febrero de 2026.
- Formato: Se aceptan cortometrajes de ficción, documentales, video-ensayos y otros formatos audiovisuales.
- Originalidad: El material debe ser original e inédito o haber sido finalizado a partir del 2023. Debe entregarse carta responsiva de contar con los derechos de autor y patrimoniales de la obra.
- Respeto y Ética: Se valorará especialmente el abordaje que promueva el respeto, la diversidad evitando la apología de la violencia, la discriminación o la incitación al odio por motivos religiosos, de género, etnia u orientación.
- Requisitos de Duración
- Cortometraje/Ficción/Experimental/Documental/Video-Ensayo: Máximo 25 minutos (incluyendo créditos).



REQUISITOS TÉCNICOS OBLIGATORIOS:

Aspecto	Especificación Técnica
Formato de Archivo	.MP4 o .MOV (H.264 o H.265).
Resolución	Full HD (1920 x 1080 píxeles) o superior.
Relación de Aspecto	16:9 (Widescreen).
Tasa de Bits (Bitrate)	Mínimo 10 Mbps para video.
Audio	Estéreo, 48 kHz, 16 bits. Volumen de audio normalizado.
Subtítulos	Si los diálogos no están en español , deben incluir subtítulos incrustados en español .
Entrega	Vía enlace de descarga directa (ej. Google Drive, Dropbox, WeTransfer) o plataforma privada de visionado (ej. Vimeo con contraseña). No se aceptan enlaces de YouTube.

DOCUMENTACIÓN REQUERIDA

La postulación deberá enviarse a la dirección de correo electrónico: rifrem2026@gmail.com con el asunto: Convocatoria Audiovisual RIFREM 2026

Se deberá adjuntar en un solo archivo PDF (máximo 5 MB) la siguiente información:

1. Ficha de Registro: Título, formato (cortometraje/documental, etc.), duración exacta, año de producción.
2. Sinopsis: Breve resumen de la obra (máximo 150 palabras).
3. Semblanza del Director(a): Máximo 100 palabras.
4. Ficha Técnica: Lista de los principales responsables (Dirección, Producción, Guion, Fotografía, Sonido, Edición).
5. Declaración de Derechos: Carta simple firmada por el(la) director(a)/productor(a) donde se declara ser titular de los derechos de la obra y se autoriza la proyección gratuita en el marco del congreso de la RIFREM (solo con fines de difusión académica y cultural, no comercial).

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

El Comité Organizador de la RIFREM 2026 evaluará el material considerando:

- Pertinencia temática y rigor en el tratamiento del fenómeno religioso.
- Calidad narrativa y propuesta creativa.
- Calidad técnica y cumplimiento de los requisitos.

Nota Importante: El envío del material implica la total aceptación de las bases de esta convocatoria. Los costos de producción y envío son responsabilidad de los participantes. La RIFREM no cubrirá honorarios por exhibición, solo facilitará el espacio para su difusión académica.





40 años
UNAM
en la frontera sur de México



Ciencia y
Tecnología
Servicio de Ciencia, Tecnología
e Innovación



RiFReM
Red de Investigadores del Fenómeno Religioso en México

COMITÉ ORGANIZADOR LOCAL

Enriqueta Lerma Rodríguez (CIMSUR-UNAM)

Astrid Maribel Pinto (CESMECA-UNICACH)

Mónica Rosalba Aguilar (CESMECA-UNICACH)

Gabriela Robledo Hernández (CIESAS-Sureste)

Lucero Paniagua (CIESAS-Sureste/SECHITI)

Alejandro Rodríguez López (CES-COLMEX)

Jorge Adrián Yllescas Illescas (UNRC-CEA-UNAM)

Blanca Mónica Valdez (SMER)

RIFREM 2026





XXVI ENCUESTRO DE LA RED DE INVESTIGADORES DEL FENÓMENO RELIGIOSO EN MÉXICO (RIFREM)

Convoca al:

CONCURSO DE FOTOGRAFÍA SOBRE EL FENÓMENO RELIGIOSO EN MÉXICO

San Cristóbal de Las Casas, Chiapas, 6, 7 y 8 de mayo de 2026

Tema del concurso:

RELIGIOSIDADES EN MOVILIDAD Y MÁS ALLÁ DE LAS FRONTERAS

Las religiosidades contemporáneas se encuentran en permanente movilidad territorial y simbólica, rebasando de forma continua las diversas fronteras nacionales, institucionales y tradicionales. En este contexto, la expresión fotográfica muestra en imágenes cómo las prácticas religiosas reconfiguran las fronteras a través de la movilidad en la sociedad actual, enfatizando tensiones, encuentros sociales, culturales y políticos.

Lo religioso se muestra como una encrucijada: un campo en el que habitan y circulan símbolos, cuerpos, objetos y sujetos cargados de significado, en constante movilidad. Las fronteras-límite y fronteras-frente son puntos de encuentro entre diversos sistemas de sentido, donde lo sagrado y lo profano se reconocen; donde la tradición y la modernidad se configuran. Frente a esto, el interés de esta convocatoria es invitar a las y los aficionados de la fotografía a concursar con imágenes que permitan comprender lo itinerante de lo religioso: nuevas rutas de contacto y procesos a través de los cuales los contextos actuales articulan la relación frontera-movilidad-religión.

Objetivo:

Impulsar, difundir y reconocer materiales fotográficos realizados por estudiantes, investigadores, profesionales y artistas sobre el Fenómeno Religioso en México.

BASES Y REQUISITOS:

1. Dirigida a estudiantes, investigadores, profesionales y artistas, nacionales y extranjeros, interesados en el fenómeno religioso y sus expresiones en México, que participen presencialmente en el encuentro.
2. Los participantes deben garantizar la titularidad de los derechos patrimoniales de la obra que propongan, vía declaración en carta en formato libre, autografiada.
3. Cada concursante podrá participar con un máximo de dos fotografías.
4. Los trabajos participantes deben corresponder a un período de tres años previos a la publicación de esta convocatoria.
5. Fechas de recepción de materiales: del 15 de diciembre de 2025 (cuando se publique la convocatoria de ponencias) al 8 de febrero de 2026 (cuando se cierra la convocatoria de ponencias).



6. El envío de las fotografías implica la aceptación de los términos de la presente Convocatoria.
7. Las fotografías deberán tener las siguientes características: Formato JPG; resolución de 300 dpi, modo RGB, CYMK, o escala de grises; peso mínimo de 3 MB y máximo de 20 MB.
8. Cada fotografía deberá ser enviada junto con una reseña en formato DOC o DOCX que respalde y justifique el tema de la obra de máximo 250 palabras. Incluir: título de la fotografía, lugar y fecha de captura (No anterior a 2023).
9. Los materiales fotográficos a postular y la reseña deberán enviarse de manera electrónica, bajo seudónimo del autor o autora, a la siguiente dirección: fotorifrem2026@gmail.com No incluir nombre ni tampoco institución de adscripción. Se solicita usar un correo electrónico que no muestre pistas de identificación del participante. El día de la premiación y exposición se dará a conocer el nombre del autor o autora de la obra.
10. Los materiales fotográficos, junto con la carta de declaración y los datos del autor o autora deberán enviarse, por separado, de manera electrónica a la siguiente dirección: rifrem2026@gmail.com
11. No se aceptarán fotografías que hayan participado en otros concursos, que formen parte de una colección pública o privada, que estén elaboradas con cualquier tipo de Inteligencia Artificial, o que hayan sido utilizadas con fines de lucro.
12. La fotografía ganadora se imprimirá y exhibirá en el Encuentro RIFREM 2026, asimismo, se otorgará al autor/autora reconocimiento, además de su difusión.

TÉRMINOS Y CONDICIONES

Una vez seleccionada la fotografía ganadora, el o la autora deberá firmar el formato de aceptación para que su obra sea publicada en cualquier medio impreso o electrónico para fines de promoción o difusión de la RIFREM, en cuyo caso siempre se reconocerá el crédito correspondiente.

El comité organizador del Encuentro RIFREM no se hará responsable por las reclamaciones que pudieran hacerse sobre el derecho de la imagen, de las personas retratadas teniendo que responder por ello el/ autor (a) de la obra.

EL JURADO

El jurado está integrado por especialistas en antropología de la religión, antropología de las fronteras y fotografía.

- Isaac Guzmán, fotógrafo, del colectivo fotográfico *Bats'i Lab*
- Verónica Ruiz Lagier (DEAS-INAH), especialista en imagen de la frontera sur.
- Blanca Mónica Marín Valadez (SMER) (Comité local del Encuentro RIFREM 2026) especialista en estudios de religiosidad en la frontera sur.

El jurado podrá declarar desierto el Concurso de acuerdo con la valoración conceptual, técnica y artística de las fotografías participantes.

El fallo del jurado será inapelable.





XXVI ENCUESTRO DE LA RED DE INVESTIGADORES DEL FENÓMENO RELIGIOSO EN MÉXICO (RIFREM)

Convoca a la:

PRESENTACIÓN DE NOVEDADES EDITORIALES

El comité organizador del XXVI Encuentro de la RIFREM hace una cordial invitación a proponer **novedades editoriales (libros y dossier temáticos en revistas) que aborden el fenómeno religioso**, publicados entre 2024 y 2025 para su presentación en el evento.

El tiempo de las exposiciones se asignará según la recepción de propuestas. Se sugiere abordar la importancia de la publicación, planteamientos generales y metodológicos, así como fuentes, recursos empleados y aportaciones dentro del campo de estudio, entre otros.

PARA PARTICIPAR, DEBERÁN ENVIAR SU PROPUESTA CON LOS SIGUIENTES REQUISITOS:

- Nombre del autor, autores o coordinadores la novedad editorial.
- Adscripción institucional
- Título de la novedad editorial
- Editorial o casa de publicación de la obra
- Año de publicación.
- Tema de la obra (una breve descripción, máximo 200 palabras)
- Presentador/a (nombre y adscripción institucional)

Los datos deberán entregarse a partir de la presente convocatoria y hasta el miércoles 08 de febrero de 2025, en un archivo Word al correo rifrem2026@gmail.com

La notificación de aceptación se dará a conocer el jueves 23 de febrero de 2026, vía correo electrónico. A su vez, se difundirán las novedades a presentar por medio de los canales de comunicación de la Red.

CONSIDERACIONES GENERALES:

- Se dará prioridad a las novedades editoriales que no se hayan presentado en otros eventos.
- Sólo se podrá presentar una obra por autor, autores o coordinadores
- Si la demanda de presentaciones supera el máximo del tiempo considerado para esta actividad, el comité organizador realizará una selección de obras a presentar.

RIFREM 2026

